

LEELATU #2



TIRABAJÓ

AGRADECIMIENTOS:

A Caroline, Fru, Anaïd, Diana, Gisel, Las Penélopes, a todas las personas que donaron material para hacer este fanzine, a los familiares que ayudaron a recortar, pegar y dibujar durante las vistas y a todos nuestros seguidores y "fanz".

cómo te sientes cuando no tienes trabajo

MANIFIESTO

¿Por qué segundas partes son buenas?

Porque es la continuidad de un proyecto.

Es tan suave como el postre.

La segunda es más importante porque va a ser mejor que la primera y las que siguen como un buen postre al final de la comida.

El tercero será mejor.

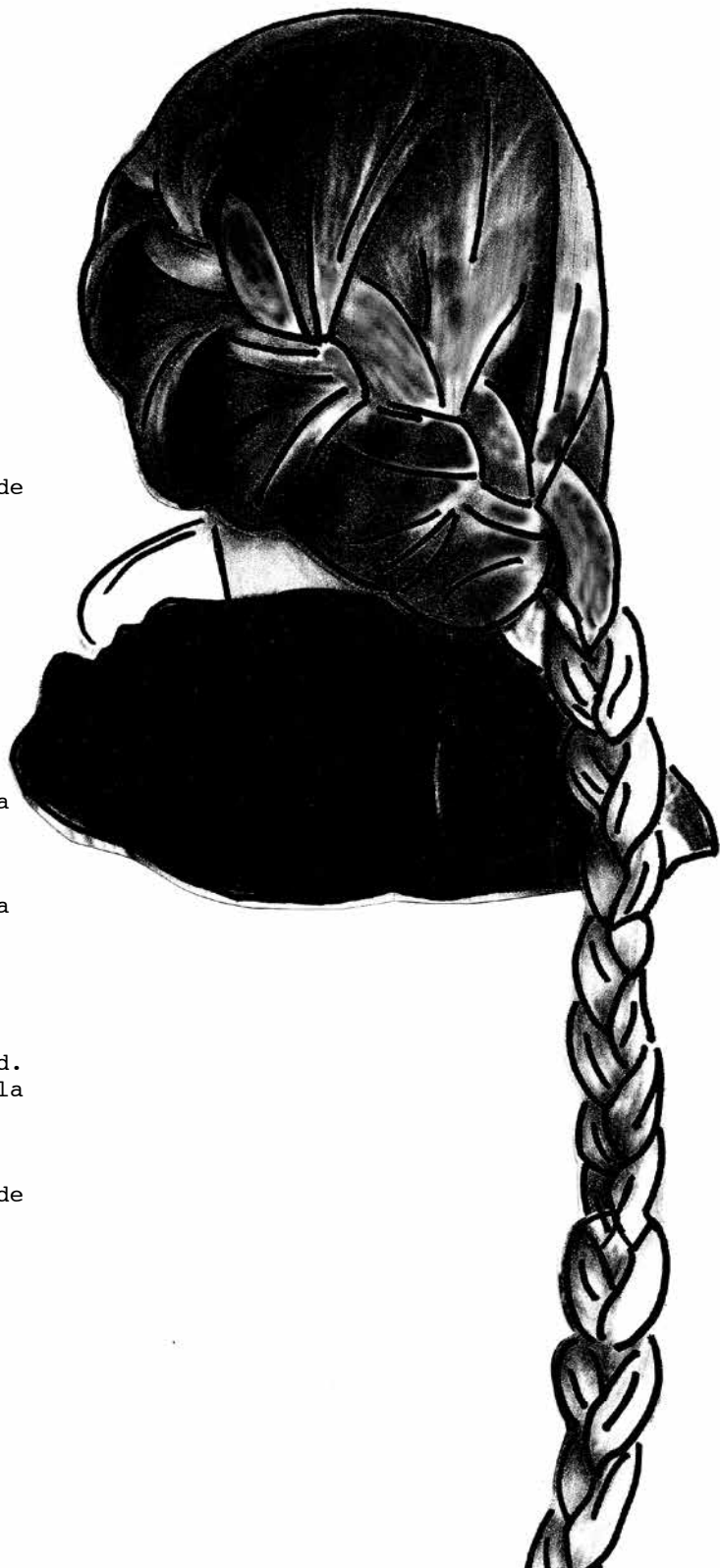
Las segundas partes son buenas porque completan la primera y es tan rica que invita a la tercera.

Porque la recalentada es mejor, y porque la primera nada más despertó el apetito.

Del saber y los interrogantes que se nos presentan día con día, no hay final, sólo continuidad. Significa evolución sobre la espiral de la vida.

No sólo se implica de una primera o segunda parte todo fluye como las ideas de expresión de libertad.

Para seguir expresando y fortaleciendo nuestros ideales. >>**sigue en la última página**



Una historia de trenzas

Este fanzine, el # 2, contiene una historia de trenzas: un tejido de fibras orgánicas que entrelazan las prácticas de resistencia de las fanzineras de Santha Martha con las estrategias de liberación puestas en marcha por esclavas, en territorio latinoamericano, hace tres siglos.

El lunes 17 de agosto de este año 2015, las integrantes de Mujeres en Espiral comenzamos la sesión trenzando nuestro cabello y hablando de las implicaciones políticas, feministas y hasta descoloniales, de este acto en colectivo.

Una semana antes Maye realizó una lista donde describía todos los trabajos (formales y, sobre todo, informales) con los que las mujeres de esta prisión tratan de mantenerse dentro y, en algunos casos, también mantener a sus familias, fuera. Porque vivir en la cárcel, como vivir fuera, cuesta. Entre los trabajos enlistados aparecía el de "trenzadora"

También una semana antes, habíamos trabajado un capítulo del libro *Trabajo y derecho en la prisión*, de Maximiliano Hernández. Allí el autor planteaba la importancia de tener en cuenta que el trabajo, en las cárceles, puede ser una herramienta de libertad: ¿trenzar podría ser esa herramienta? nos preguntábamos. A esto se sumaba nuestro

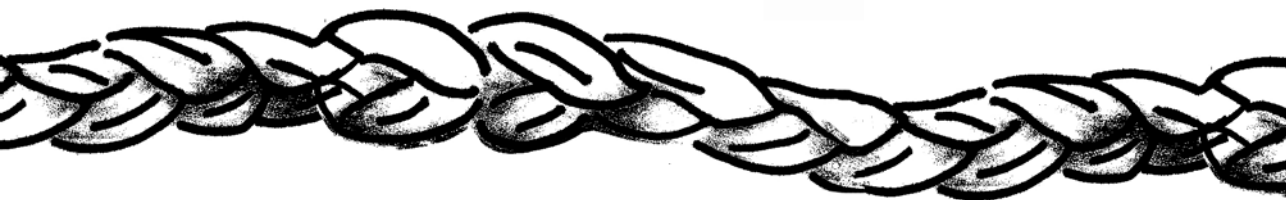
convencimiento, arropado por el trabajo de muchas compañeras de afuera y adentro, de que el acto de tejer puede ser una acción rebelde.

Las fanzineras de Santa Martha decidimos que, esta vez, el número funcione como una trenza que entreteja las vidas y demandas de las de adentro, con las vidas y demandas de las de afuera. Una trenza que amarre nuestras tristezas, que retenga nuestras ganas de seguir luchando, que cobije nuestros reclamos de justicia y adorne nuestra capacidad de resistencia.

Mientras nos peinábamos, añadimos otra lectura a todas estas ideas de partida: se trataba de un texto llamado "Palenque: un pueblo tejido en trenzas", escrito por José Alberto Mojica, y relacionado también con mujeres, trenzas y pérdida de libertad. Palenque es un pequeño pueblo colombiano fundado con la llegada de esclavos huidos de Cartagena. Allí, en este enclave de cimarrones, las mujeres tuvieron un papel protagonista y es que ellas, al estar menos vigiladas que los hombres, pudieron encontrar los caminos que les permitirían escapar de su encierro y lo hicieron marcando los mapas para huir en sus pelos, utilizando las trenzas como planos que guiarían la huida alejándose de los

esclavistas españoles. Es por esto que en Palenque todas "las mujeres aprenden que las trenzas son una forma de ser libre". En Santa Martha Acatitla un grupo de mujeres haciendo fanzines trenzamos nuestras tristezas y amarramos nuestras fuerzas mientras hablamos y ocupamos un tiempo que solo nos pertenece a nosotras. Así, a través del contacto de unas con otras, del trabajo en colectivo y de las conversaciones compartidas, deshacemos la cárcel. Si "hacer cárcel", es deshacer cualquier posibilidad de lo común, deshacer la cárcel pasa, necesariamente, por prácticas de solidaridad y de trabajo colectivo.

Cardumen
blue, blue, blue!



Que
Entende Mais
Por TRABALha JO?

Jacqueline





QUIERES ECHAR tu día
A PERDER ?
QUIERES verte así ?

TIENES GANAS
PERO NO TIENES IDEAS.

TIENES IDEAS
PERO NO TIENES RECURSO

TIENES RECURSO
PERO NO TIENES ABASTO

TIENES ABASTO
PERO NO TIENES PERMISO

TIENES PERMISO
PERO NO TIENES TIEMPO

PERO SI TIENES MUCHO TIEMPO
PARA NO PENSAR EN ESTO,

EN ESTO QUE TE QUITAS LAS GANAS
DE ECHAR LAS GANAS.

POR QUE AQUÍ EL EFECTO DE TUS PENSAMIENTOS
ES INMEDIATO.

ECHAR LE GANAS
PARA SOBREVIVIR
SIN perder tu tiempo
y tu integridad y tu

Natacha Lopvet Mrikhi

Economías Subterráneas.

El modo de sobrevivir en prisión.

¿Trabajo?

El ingreso de una mujer a la cárcel implica demasiadas cosas, si se trata de un primo delincuente el apoyo de la familia juega un papel crucial en su permanencia. Muchas de ellas saben que cuentan con el apoyo de un abogado y confían en que su permanencia será corta y por tanto su última preocupación es el dinero, que juega un papel importante dentro de la prisión. Sobrevivir es la palabra correcta para aquellas mujeres con las que no cuentan con visita, sin ningún tipo de apoyo familiar o legal; el entrar a un mundo totalmente desconocido y de que predomina la ley del más fuerte. Desde el primer día se encuentran con los primeros obstáculos; la ropa beige, ya que si no hay ésta, las custodias te proporcionan lo que encuentran, la mayoría de las veces ropa sucia, rota y que no es de la talla de la persona; así que tienen que empezar por cubrir esa necesidad, la ropa tiene un costo de \$10.00 cualquier prenda, otra, el agua caliente con un costo de \$10.00 el bote de agua, jabón, champo, toalla, es como un bombardeo de gastos. Quien cuenta con dinero paga los servicios, pero para la gente que no cuenta con nada se empieza a endrogar desde su

ingreso, y es cuando se tiene que buscar la manera de obtener un ingreso muchas de ellas poniendo en práctica sus saberes y deberes aprendidos en la calle, como son las labores del hogar; las aplican haciendo el aseo de las estancias cobrando \$20.00 por ésta, la cual incluye tallar pisos, ambos baños, botes donde se almacena el agua y los cuales deben de lavarse diario por el sedimento de los mismos ya que al ser aguas tratadas no son completamente pura o potable, otra forma es la de lavar la ropa la cual la prenda es pagada a \$3.00, haciendo cuentas se tienen que lavar un promedio de 10 piezas para poder obtener \$30.00; otra forma la de hacer el apoyo como se le llama es limpiar el área que se asigna a cada interna la cual cuenta en un futuro para poder obtener un beneficio y salir antes de cumplir la sentencia, dicho apoyo lo pagan a \$5.00 o \$10.00 dependiendo el tamaño o área asignada.

Estas formas son cuando se encuentran en área de ingreso; todo cambia al ser sentenciadas y ejecutoriadas, es ahí donde todo cambia radicalmente, la familia, el abogado, los gastos todo ha cambiado, ya que el dinero que se ha gastado durante

la permanencia en la cual pensaban que saldrían pronto, hoy, es ya otra realidad. La forma de sobrevivir es otra; al encontrarnos sentenciadas y ejecutoriadas todo el panorama cambia, ya sabemos la pena que tenemos que compurgar y la preocupación es otra; tener la forma de buscar cómo obtener ingresos y mandar a nuestros hijos: de manera ilícita es la de vender clandestinamente comida, gelatina, flanes, tener una tienda en la estancia, venta de artículos de limpieza, ropa, zapatos, perfumes, ropa interior, etc., todo eso es en cuanto a los dormitorios de las que se encuentran aplicadas, en otros dormitorios la forma de subsistir es otra, el acarreo de botes de **agua** cuando se llega

escasear; el comprar y subir garrafrones a cualquier piso y dormitorio, el canastear, es decir, llevar cualquier canasta a las que tienen dinero para poder pagar y les carguen sus cosas, la de los apoyos que si bien es cierto la mayoría paga para que se las hagan vanando el precio dependiendo de la necesidad de quien solicita el trabajo, la de acarrear los puestos que se ponen en los comedores, la venta de cigarro, dulce, café, etc.

Todas necesitamos de todas, y se desprende de las que cuenta con poder adquisitivo y estas a su vez se valen de las que no cuentan con visita y/o adictas.

Nancy



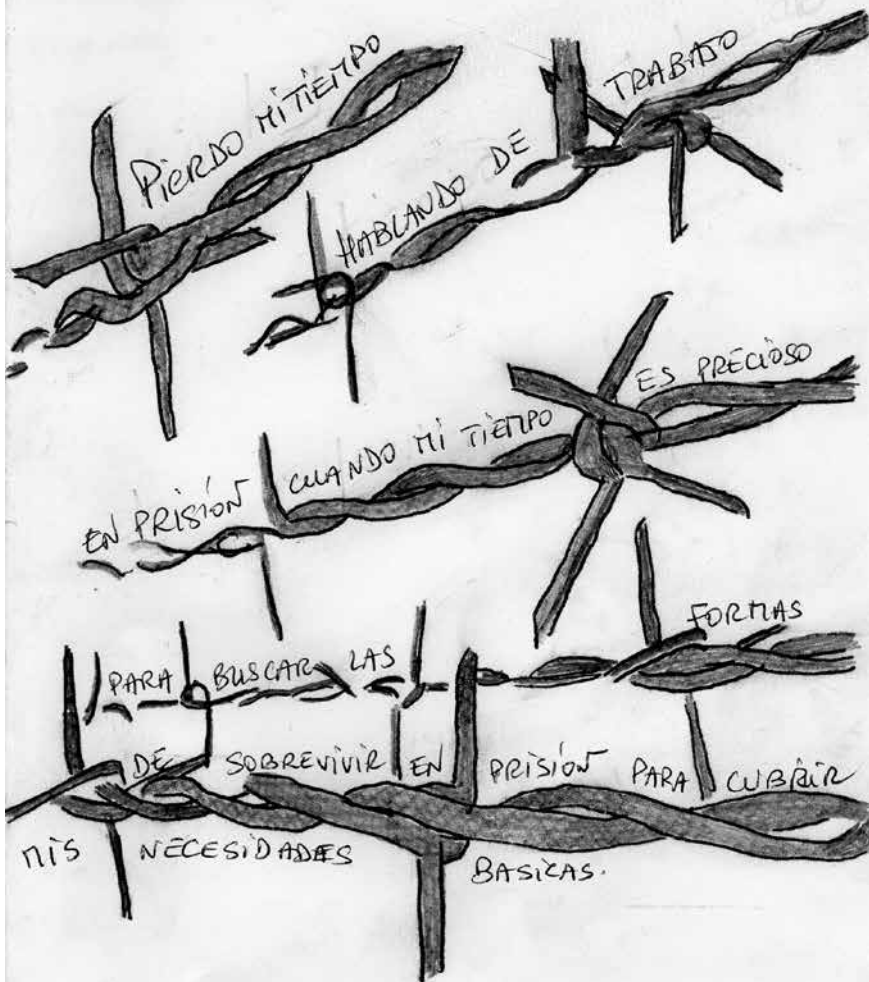
TIRAJAJ()

=

ACT()

DE

LIBERTAD



RE-INVENTAR EL TRABAJO

El trabajo como medio de subsistencia, como objetivo de explotación o envejecimiento.

El trabajo como el ser afiliado a una estructura empresarial regida por leyes, reglas, obligaciones y derechos. Implicando las formas de vida actual que conocemos con las consecuencias dañinas sobre el ser humano como el estrés, la frustración, el empoderamiento, o la falta de reconocimiento (o pérdida de identidad).

El trabajo invisible que cada quien hace que podamos describir como trabajo de esfuerzo, de valor, de constancia, de dedicación, de cuidado, de paciencia para mantener un empleo (cual sea)cotidianamente, perder el empleo, conservar el empleo y que perdure, ya que la oferta se reduce cada vez más y la amenaza de no encontrar uno nuevo siendo la política de terror para que nadie tenga ni el deseo, ni la posibilidad de cambiar o mejorar su condición o nivel de vida.

Si desde tiempos remotos nuestra necesidad de comunicar, de interactuar y el desarrollo de nuestro cerebro, posibilitaban nuestra existencia, podemos observar que a lo largo de los siglos el ser humano se ha dejado avilisar, someter a la misma velocidad que evolucionó la tecnología,. Es urgente reaccionar, ante la opresión global, ante la restringida libertad de elegir dónde vivir. Hoy la interacción existe a través de pantallas o no existe (¡hay que entrar en cualquier metro capitalino del planeta para querer transformarse en pájaro!). La

comunicación está controlada, desviada, lisa y mínima. En cuanto al desarrollo de cerebro, está limitado a quien quiere, quien puede o quien entra en escuelas al servicio de la explotación.

Es tiempo de cuestionarse nuevamente sobre estos tres fundamentos que rigen nuestra actividad humana, de los cuales se definen la organización de la sociedad, la función de cada quien en ella, la vocación de otros o el trabajo de aquellos, recordando que somos dotados de libre albedrio, que ningún ámbito ser negregado, tal como la educación, las artes, el divertimento; ya que a través de nuestra actividad creamos un ambiente (social) , una interdependencia (sentimientos) y el conocimiento que así mismo va generando disciplinas evidentemente necesarias al desarrollo identitario como individuo, al crecimiento. El crecimiento de aquella misma sociedad, su bien estar y sobretodo su libertad ¿Cómo aspirar a un mundo feliz, libre, si cada uno de sus individuos son enfermos, frustrados, limitados, sometidos?

Primero: es el deber de cada quien encontrar la función , la misión, la vocación, el talento o en fin el trabajo que le conviene, que corresponde a sus aspiraciones, porque así solamente sus necesidades existenciales, de identidad y de integración a la sociedad a la cual pertenece sean plenamente satisfechas.

Segundo: es porque y únicamente por el pleno uso del libre albedrio, o sea el uso de la propia voluntad,

que uno puede excelar en su actividad (o trabajo) y vivir feliz y ser libre.

Hablar de libre albedrio , en la sociedad actual en donde la libertad en su más amplia definición está volada cotidianamente, hasta tal grado que el hombre se ha acostumbrado a vivir sin ella, parece un tema reservado al divino, no obstante, requiere "solamente" hacer literales transformaciones en nuestras formas de percibir – sentir, comunicar e intercambiar. Sentarse-respirarse-observarse. Buena suerte!

El French Doctor

Desde la cabecera de mi cama

Desde la altura de mis diez años y con compañera. Una mapa luminosa a la cabecera de mi cama, soñaba de viajes. Tenía sed de conocer más allá de las fronteras de mi país, de descubrir otras tierras, montañas, océanos, culturas, gente. La gente, los adultos, los familiares, en su rutina, en sus responsabilidades de adultos, facturas, obligaciones, seguro de vida y exigencias que se habían puesto ellos mismo.

Yo entonces, sabía íntimamente que ese destino no era mío. ¡Trabajan once meses del año para ganar el doceavo de vacaciones! ¡No! Veía que el trabajo era un medio para obtener cosas, casas, coches, ropa y viajes; pero no era de acuerdo que esa misma ocupación que llamaban trabajo podía hacer sufrir, reducir y estrechar, hasta encerrar.

Para mí el trabajo era un medio

para ser libre justamente, para hacer lo que quisiera por doquiera, comer lo que quiera, vestirme como quiera, tener la casa de mis sueños, viajar al otro lado del mundo, en fin disfrutar y gozar la existencia.

Hoy a 45 años de edad, después de ocho años y medio pasados atrás de las rejas de una prisión me di cuenta que no fue así, a pesar de que he viajado mucho; me di cuenta que todo lo que he hecho durante 25 años respondía a una cultura, una educación, unos códigos sociales, todos influyendo sobre mí, sin que yo realmente inducía en mis decisiones.

Decidir emprender una actividad, caminar hacia la izquierda o la derecha, comer un taco o tomar un jugo, depende de muchas percepciones de nuestra sensibilidad, al igual que decidir de no hacer depende de nuestros miedos falsamente contruidos. He encontrado una satisfacción muy grande al llevar a cabo mi exposición de cuadros de collage, fruto de un trabajo (de 8 años aquí, ocupación deliberadamente elegida) en donde pude experimentar plenamente la auto-decisión y es estudiando esos conceptos que puedo continuar existir libremente al lado de mi pareja.

Descubrir a lo largo del tiempo nuestra compleja construcción, y la importancia de hacer exclusivamente lo que deseamos, por lo contrario, terminamos teniendo actividades, ocupaciones trabajos. En fin, experiencias que nos vuelven encerrados, hasta privados de nuestras libertades, en todos los sentidos. Es esencial cultivar los ideales.

Natacha Lopvet Mrikhi

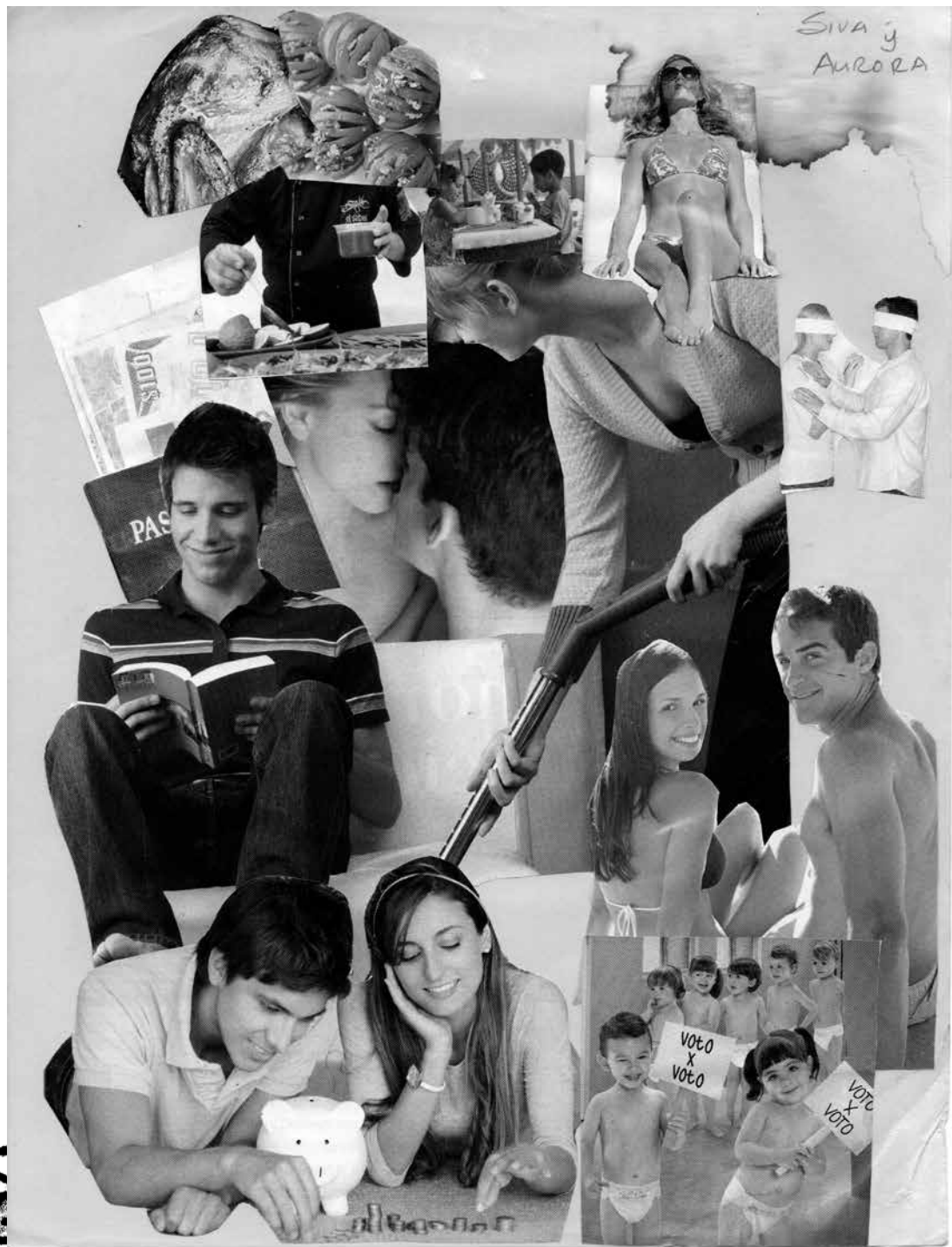
LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO



Elsa Agripina



SIVA y
AURORA



División sexual del Trabajo

Existe una condición de dominación. División arbitraria. Aun cuando nuestras necesidades existenciales básicas nos igualan. El trabajo como factor de integración mundial y social remarca la divergencia de oportunidades de acceso al ámbito laboral por el sexo; "el varón es para la calle, la mujer para la casa".

Estadísticas sostienen que la base material de dominación está en el control que ejercen los hombres sobre las mujeres.

Señalando la diferencia anatómica entre los órganos sexuales aparece la justificación natural de la diferencia socialmente establecida entre los sexos, especialmente en "la división sexual del trabajo".

En efecto, la tradicional "división sexual del trabajo" sustentada en el papel de la mujer como esposa y madre, la convierte en la encargada del mantenimiento del hogar, sin reconocer o valorar las actividades corporales sexuales, así como atender al marido (relaciones sexuales), sin goce de sueldo en cuanto a la aspiración de la mujer a ser algo más que una "ama de casa". Pretendiendo tener actividades extra domésticas ha sido causa de divorcio aun estando en el siglo XXI.

Aunque no existe acuerdo sobre los orígenes de la subordinación femenina, para algunos esta en

las diferencias biológicas y en el uso del tiempo. Las horas que las mujeres dedican al trabajo doméstico son similares al promedio de horas que dedican los hombres al trabajo extra doméstico. ¿Cómo sería este mundo del trabajo si esta lógica fuera a la inversa?

Las mujeres recibimos menores remuneraciones que los hombres. Se dice que hacemos funciones "no productivas" porque carecen de sanción monetaria. En cuanto a los hombres, ellos son los que imponen los salarios.

En la historia de las mujeres que trabajan; "Las mujeres de Lawrence" de donde sale el manifiesto de "Pan y Rosas en la huelga de las obreras textiles (1911-1912, hasta la fecha), se han empleado una gran cantidad de mujeres como "mano de obra" explotadas con largas horas de trabajo y sueldos miserables.

La primera medida que se toma, además de la huelga, es la manifestación masiva alrededor de las fábricas. Los enfrentamientos con la policía contratados por el gobierno local eran cada vez más violentos, además de ser arrestadas tenían que hacer el trabajo de la casa y cuidar de los niños. Calculando el tiempo han pasado 103 años y seguimos exigiendo ¡Pan y Rosas!

Otro punto de vista que habría que señalar y no olvidar es la división sexual del trabajo

enfaticada aún más en el medio rural que en el urbano.

A continuación numeraré algunos conceptos o puntos en que localizo la división sexual:

1. En ningún lugar del mundo se ha logrado la igualdad salarial: "Pan y Rosas" (véase collage adjunto).

2. En la prisión femenil de Santa Martha existe división del trabajo- Hay mujeres que cobran nómina y las que no; parece ser que aquí no hay sexo laboral desde la perspectiva en la que todas somos mujeres presas y todas tendríamos que cobrar nómina.

3. La oferta y la demanda del empleo en un reclusorio femenil es casi nula, hablando de un trabajo formal y existe un 5% en el trabajo informal. Por ello el incumplimiento en la legislación penitenciaria.

4. Femenino = Inferior: Propio de las mujeres. Organismo dispuesto para poder ser fecundado. Perteneciente al débil. Endeble. Dícese del género al que pertenece una mujer o un animal hembra y de lo que convencionalmente se incluye (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, editorial Porrúa).

5. El principio ocho de los principios básicos para el tratamiento de los Reclusos de la ONU menciona que uno de los objetivos de la

readaptación social es que mediante actividades remuneradas y útiles, se permita a la persona privada de su libertad contribuir con el sustento económico de su familia y el propio, así como facilitarle la reinserción al mercado laboral del país una vez que esté en libertad, tanto hombres como mujeres.

6. VARÓN = SUPERIOR: Criatura racional del sexo masculino. Hombre que ha llegado a la edad viril. Hombre de respeto, autoridad u otras prendas relevantes. Seguramente la etimología fue construida por un varón.

7. A las mujeres se les asignan las tareas inferiores y las gestiones molestas y mezquinas como en nuestro universo: preguntar los precios, regatear, pedir sobras, limpiar los excrementos de los integrantes de la familia, de las mascotas, cuidar ancianos, y muchas más. Por ejemplo: ¿Cuántos enfermeros varones hay? ¿Cuántas enfermeras femeninas hay?

8. En la cárcel, la mujer regresa en forma virtual a seguir con actitudes de sumisión y mantener a los maridos (en prisión la mayoría) para no sentirse abandonadas.

9. Dentro de la prisión, el trabajo no es un privilegio que las autoridades penitenciarias otorgan, sino un mandamiento

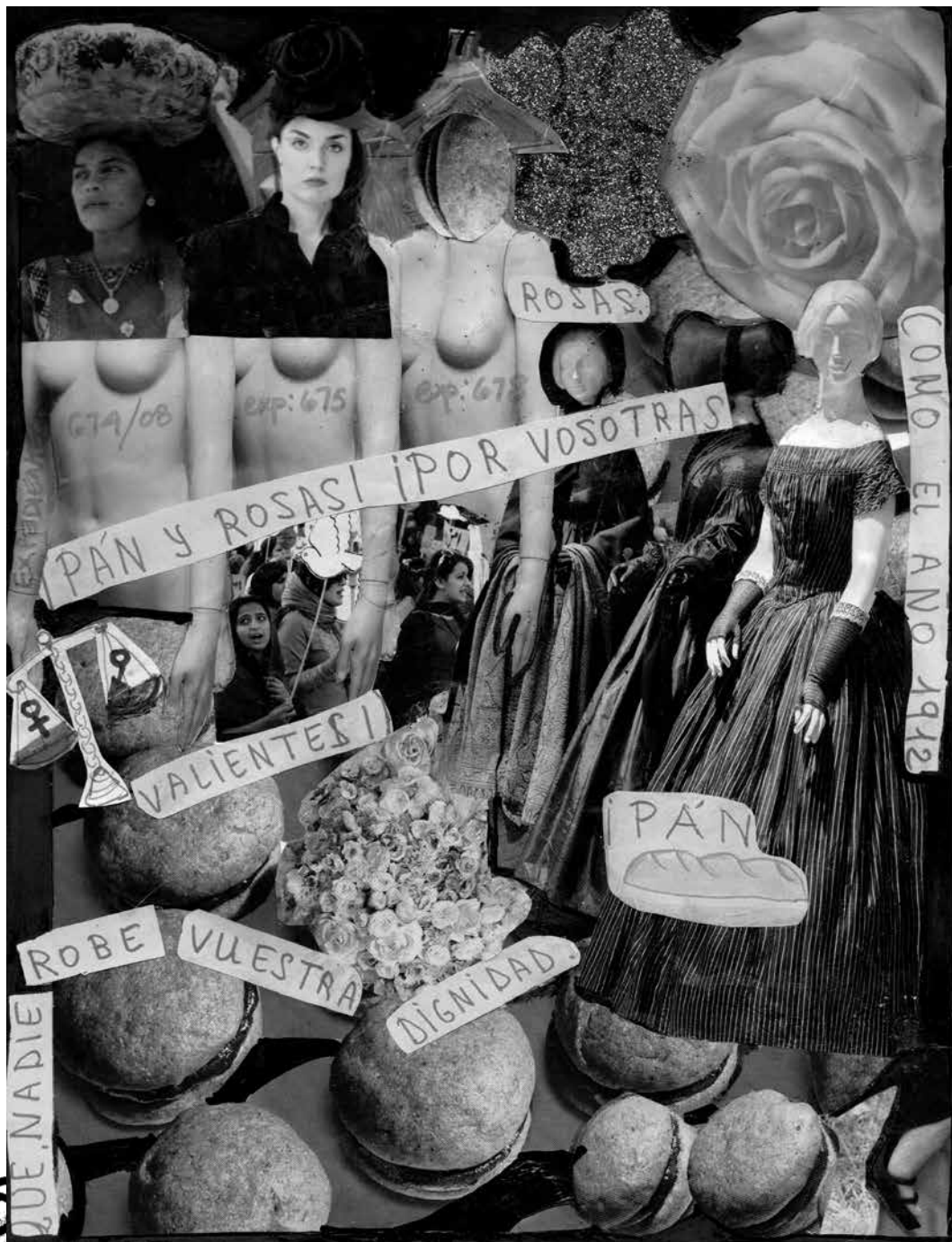
legal que forma parte
del tratamiento que debe
proporcionarse a los internos.

10. ¿Te has preguntado cómo vive
una mujer en reclusión? Hay
mujeres que ejercen trabajos de
hombres, entre los cuales se
encuentran: Cargar garrafones
de agua, cortar el pasto,
tirar la basura, arreglar la
electricidad, etc. Algunas
mujeres son homosexuales,
lesbianas y bisexuales, otras
no, pero hay que hacerlo si no
esta prisión sería un caos.

11. ¡PAN Y ROSAS! Calidad
de vida, salud, educación,
justicia, igualdad, amor,
libertad.

Aimaluman







Lorenza



Desconciliación familiar

Hoy, muchas familias van a trabajar para financiar los medios que necesitan para ir a trabajar. Espinoso problema en el exterior de la prisión de conciliar la vida laboral, vida familiar y personal.

Cuando el miembro quien más trabaja que es la mujer, la madre se encuentra privada de su libertad, en toda la familia que se derrumba, ya que el pilar del hogar ya no está. Ya no hay nadie para cocinar, lavar, planchar, cuidar a los hijos y aún tener un laboratorio informal o extralegal para mantener sobreviviendo la familia. La madre repentinamente encarcelada, ya, no solamente no puede proveer, pero ahora tiene necesidades como mujer sin recursos básicos para subsistir en la prisión.

Ya no puede ir a visitar a su marido que está recluido desde hace 3 años. Es la tía, la hermana, la madre de esta mujer y hasta sus propios hijos quienes van a modificar sus rutinas, cancelar proyectos de vida, abandonar escuelas por cuidar a sus papás y parientes encarcelados. Ahora, esas mismas familias no van a trabajar para ellas mismas, sino para repartir sus sueldos con los que están en prisión.

Encontrar una labor formal, teniendo que ir a varios reclusorios en la semana, nos lleva a hablar más bien de

conciliación entre vida laboral y vida carcelaria, porque la vida familiar ya no existe y de la privada no se menciona. Parecería finalmente que es la mujer quien resuelve la supervivencia y organización de todo porque aún en prisión, ella encuentra la forma de llevar de comer a sus maridos o hijos encerrados en Varoniles, a través de la convivencia familiar los sábados. (De hecho son las mujeres son trasladadas hacia los varoniles para visitar y cuidar al otro género).

Que haya billete o no, es la mujer de quien resulta la intensión de convivencia, convivialidad, estabilidad y cuidado. Se estima que una tercera parte solamente de un varonil trabaja (incluyendo el trabajo oficial registrado como en los que no están – investigación de 26 de agosto de 2009 –) cuando se estima a 99.9% de las mujeres que laboran, tiene ocupación en el femenil.

Un día sin mujeres fuera y dentro de la prisión, Cómo sería el mundo diariamente. Se darían cuenta los hombres mandantes el necesario involucramiento en las mujeres en todas las esferas de la organización de la sociedad y que todas las mujeres, los hombres, los niños, los jóvenes, los ancianos tiene una función específica en la vida.

Natacha Lopvet Mrikhi

CONTINGENCIA AMBIENTAL!



LOS CARROS QUE TERMINAN
EN 09 Y DE COLOR AMARILLO
NO CIRCULAN LOS LUNES.

¡Cuidemos nuestra Pachamama!

CONTINGENCIA SOCIAL!

LOS PAPAS
LLAMADOS Alonso,
Armando, Alberto,
Arturo SE QUEDAN
EN LAS TAREAS
DOMESTICAS EN
EL HOGAR
LOS LUNES



¡Gracias por participar!

NATACHA
LOPVET

¡Mujeres en huelga, se cae el mundo!

"...en la sociedad capitalista, el cuerpo es para las mujeres lo que la fábrica es para los trabajadores asalariados: el principal terreno de su explotación y resistencia."/ Federici, S.

Septiembre de 2015. "Mujeres en huelga, se cae el mundo" recitaban los encabezados de los periódicos en todo el globo. Nadie se lo esperaba, la huelga comenzó una mañana de lunes, después de que en una asamblea general realizada en todas las plazas de pueblos, prisiones y grandes ciudades; "amas de casa", oficinistas, estudiantes, madres, viudas, obreras, campesinas y mujeres en prisión, decidimos que no aguantaríamos más. Espectaculares, periódicos y comerciales reproducían un mensaje:

"¡Es hora de dejar de depender del salario de nuestros compañeros y verdugos, no proporcionaremos más una sirvienta sufriendo, violada y abnegada por la cual los hombres se esfuerzan trabajando en la fábrica o en la oficina!"

Fue así como comenzó, los trastes sucios se desbordaban por pasillos y lavabos, el polvo invadía hasta las escobas. Los niños y las mascotas, enmohecidos por la mugre, no llenaban ya las calles, los campos, ni las escuelas. Los

hombres hambrientos, con la ropa sucia y arrugada no llegaban a fábricas ni oficinas para trabajar. Las camas dejaron de interrumpir la noche con el ruido de resortes salidos y los petates permanecieron enrollados en un frío rincón. No hubo comida en la cárcel, tampoco figuritas de chocolate ni popotillo, el gris de la cárcel era ahora negro por la mugre acumulada o verde a causa de los hongos. Las fábricas textiles, despachos y taquillas del metro dejaron de funcionar, las mujeres no seríamos nunca más "el sexo débil", "la cuota de género" y, mucho menos, "la mano de obra más barata". Hace más de un mes que estamos en Huelga, las estadísticas señalan que la población descenderá trágicamente, los empresarios se encuentran muy alarmados, los gobiernos de todo lugar han establecido mesas de diálogo, el mundo ha dejado de funcionar y ni las guerras más cruentas han podido seguir en pie. Las mujeres no hemos cedido, no negociaremos con los Estados, somos radicales; queremos un cambio de las relaciones sociales de producción, aún hoy luchamos por el pan y las rosas para nosotras pero también para nuestros compañeros.

Viri

MUJERES EN HUELGA DE CUIDADOS

¡Porque toda mujer tiene derecho

YO HAGO HUELGA

PERO NO COMPUTO

GRAN NOTICIA!

HISTORIA DE MUJERES

PARADAS, PRECARIAS, AMAS DE CASA, TRABAJADORAS DOMÉSTICAS, MIGRANTES SIN PAPELES, JUBILADAS...

DIME LO QUE TE PASA

delantales a la calle

"Lo que ahora está demostrado, antes solo se imaginaba"

RESISTENCIA FEMINISTA
¡ME CUIDO

AMOR

El régimen abierto o ¿prisión abierta? (el afuera y el adentro) cotidianidad

¿Solución? 3ª tercera vía = política que insiste en la importancia vital de un gobierno activo y de la esfera pública, que busca el equilibrio entre el Estado, el mercado y el orden civil. Insistiendo en los derechos y en los deberes de los ciudadanos, bajo preceptos tales como: "Ningún derecho sin responsabilidad". "ninguna autoridad sin democracia" y "siempre que se pueda intervenir en capital humana, con el propósito de que el gobierno mantenga mi papel regulador que facilite a los ciudadanos los recursos para asumir su responsabilidad y las consecuencias de lo que hacen. Para la tercera vía una parte básica es el intento de responder en serio a la preocupación pública por el crimen y la crisis de la vida familiar; la protección y mejora de la esfera civiles una de sus preocupaciones fundamentales.¹ Resumiendo se trata de una política activa de oferta especialmente dedicado a la educación, un sistema de bienestar positivo que implica atacar los problemas de dependencia, aislamiento y falta de satisfacción personal donde quiera que surjan.²

Aimaluman

1. Significa que la policía debe colaborar estrechamente con los ciudadanos para mejorar los niveles comunitarios locales y la conducta cívica, utilizando la educación, la persuasión y el asesoramiento en lugar de la denuncia (...) o sea justicia social.

2. Datos obtenidos por la tesis de Herlinda Enríquez Rubio Hernández/ Pluralismo jurídico Interкарcelario/ Edit. Porrúa.

El régimen abierto ó "prisión abierta"? (el afuera y el adentro) **Cotidianidad**

SOLUCIÓN? 3ª **tercera vía** = política que insiste en la importancia vital de un gobierno activo y de la esfera pública, que busca el equilibrio entre el Estado, el mercado y el orden civil. Insistiendo en los derechos y en los deberes de los ciudadanos, bajo preceptos tales como: "Ningún derecho sin responsabilidad", "ninguna autoridad sin democracia" y "Siempre que se pueda, invertir en capital humano con el propósito de que el gobierno mantenga un rol regulador que garantice los recursos para la salud y las comunicaciones".

Para la **tercera vía** es el intento de responder a la preocupación pública por la calidad de la vida, la protección y mejora de una de sus preocupaciones #1-A.

Resumiendo se trata de una vía de oferta, especial a la educación, un sistema de bienestar positivo que implica atacar los problemas de dependencia, aislamiento y falta de satisfacción personal donde quiera que surjan.



1-A = Significa que la policía debe colaborar estrechamente con los ciudadanos para mejorar los niveles comunitarios locales y la conducta cívica, utilizando la educación, la persuasión y el asesoramiento en lugar de la denuncia. (...) o sea justicia social.
2-A = Datos obtenidos por la tesis de Herlinda Enriquez Rubio Hernández / Pluralis
mo Jurídico Intercarcelario / Edit. Forrúa.

QUE

CUESTA

UN

DIA

En

Santa

MARTHA

Jacqueline





OYE TU LEELA,
CON ESTOS PRECIOS
¿TE GUSTARÍA ESTAR
EN LA CARCEL?

Aimaluman





Activia de beber
 4xpiezas
 \$40.00
 Atún dolores
 2xPiezas
 \$29.00
 La sierra
 Salchichas Kir
 Pollo 1kg
 Aceite 1L
 \$32.00
 Chuleta 1Kg.
 \$80.00
 Piña 2 piezas
 \$60.00
 Mermelada 500g \$
 Nescafé\$
 Dona 1 pieza
 \$10.00
 Emperador 364g
 \$35.00
 Bran Frut 6
 piezas
 \$42.00
 Corn Flakes 620g

Total \$328





2X Caprice (tienda) \$76.00
 2x Shampoo (negro) \$160.00
 2X Acondicionador \$160.00
 1X Colgate 150ml. \$22.50
 1xDetergene Roma 1kg. \$30.00
 Toallas always. 24 piezas
 Gatorade.
 Suavitel 1 Litro \$25.00
 12x Rollos "Pétalo" \$60.00
 Servilletas "Lunch" 400 hojas \$44.00
 Limpiador Pinol 2litros \$45.00
 Blanqueador Clorox 3.8 Litro \$42.00
 2x Tinte (negro) \$150.00

Total \$814.40

$$\begin{array}{r}
 44.20 \\
 + \\
 44.20 \\
 \hline
 = 88.40
 \end{array}$$

$\$M: \frac{1}{2} \text{ l.}$
 $\$30 =$

Acite Comestible
 1-2-3 ltr.



$\$11.50$
 c/u

Atún DOLORES en
 Agua o en Acite 140g.



Café Soluble NESCAFÉ
 Clásico 190g.

$\$67.90$



$\$11.90$
 Papel Higiénico
 KE! PRECIO
 4 Rollos

$\$M. 1 = \$1.0 =$
 $\$M. 99 =$
 1 papaya = $\frac{4}{5}$ chica
 3 manzanas = 29°
 2 plátanos = 7°
 1 Coca Cola 600ml = $\$13^{\circ}$



Limpiador Multiusos
 KE! PRECIO Varios
 Aromas 10lt.

$\$49.00$
 c/u

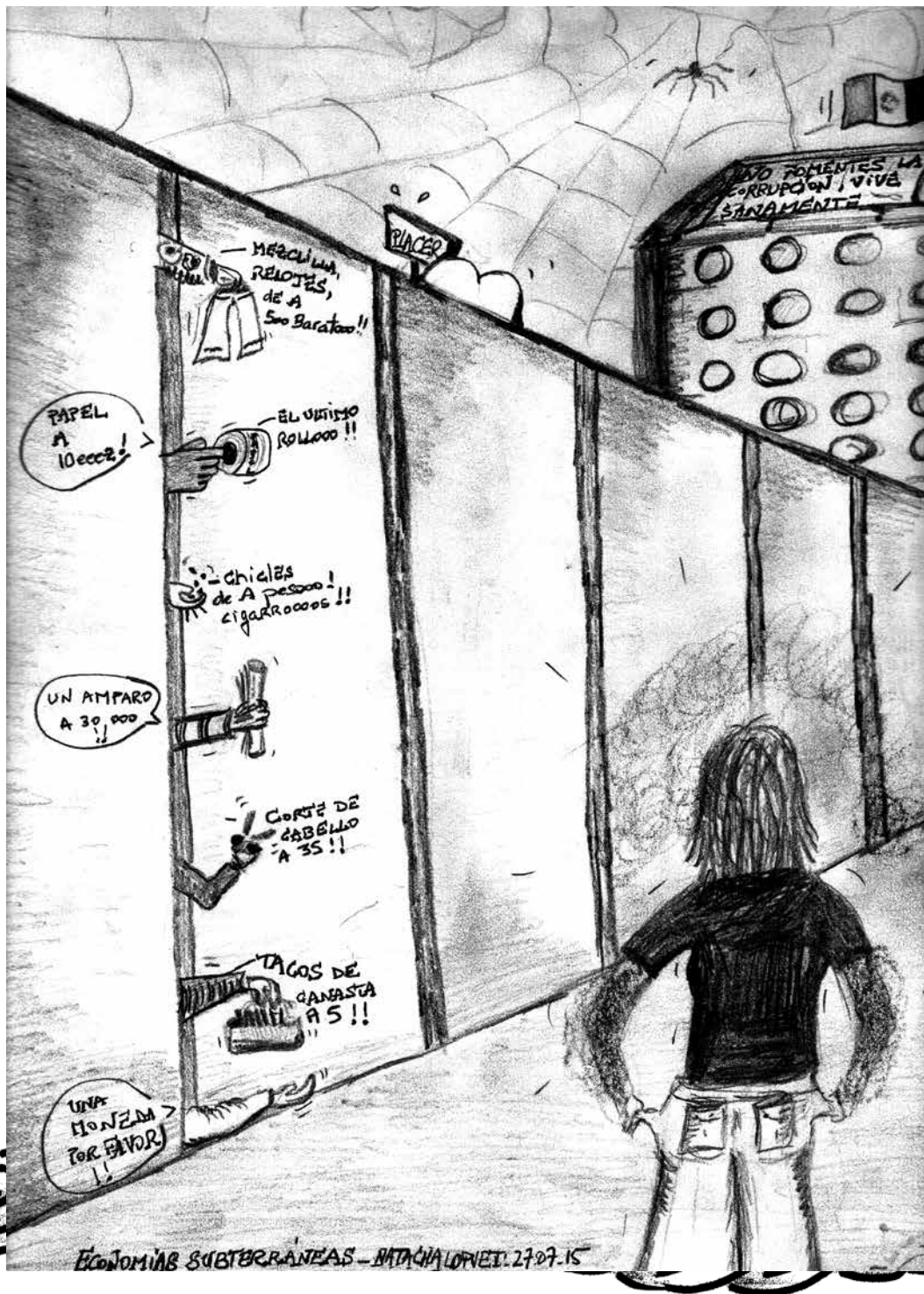
Blanqueador Regular
 KE! PRECIO 3.785ml.

$\$19.90$



$\$5M. 11 = 250 \text{ ml.}$

$\$M. 11 = \text{p.}$



ECONOMIAS SUBTERRANEAS - BATACHALONET. 27.07.15

BALANCE DE LA VIDA EN SANTA MARTHA

ACTIVO (DERECHOS Y RECURSOS)		PASIVO (DEUDAS Y OBLIGACIONES)
Amor	Frustración	
Bondad	Tristeza	
Perdón	Desesperanza	
Tolerancia	Injusticia	
Amistad	Ira	
Fe	Cansancio	
Apoyo de familia y Seres Queridos	Odio	
Conocimiento	Envidia	
Pasión por vivir	Egoísmo	
Perdón	Ignorancia	
Voluntad	CAPITAL (APORTACIÓN)	
	-Capital, Uno Mismo, El Ser, La Persona.	
	-La fuerza para salir adelante.	
	-Los valores	
	-Sentimientos	

Resultado del Balance

Tenemos utilidad cuando:

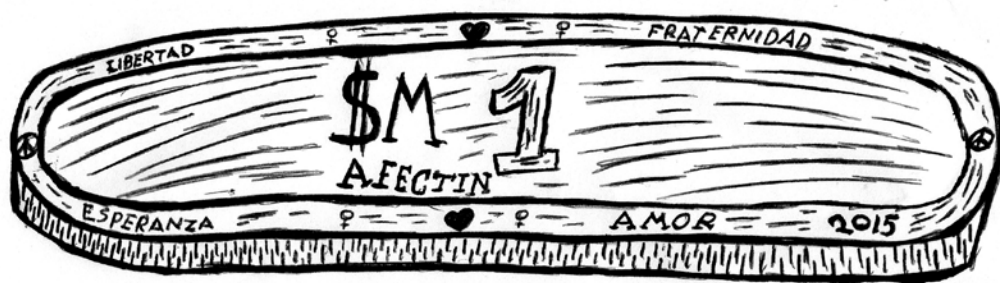
+ACTIVO > PASIVO + CAPITAL

Amor por la Vida y por los seres vivos
Respeto a mí mismo y a los demás
Voluntad y Fuerza para salir adelante
Amor a la Familia y Seres Queridos
Autoestima

Tenemos pérdida cuando:

-ACTIVO < PASIVO + CAPITAL

Falta de Fe
No autoestima
Odio a la Vida o a los seres humanos
Falta de respeto hacia sí mismo y los demás



IVANA

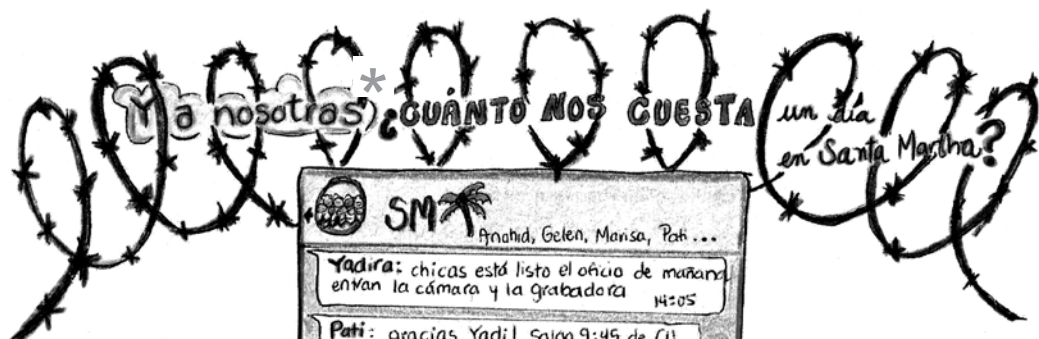
EMMANUEL



AFECTÍN:

Moneda/Instrumento de pago con valor subjetivo que expresa el gasto emocional que vamos erogando día a día para subsistir en Santa Martha en las diferentes situaciones que se enfrentan en Reclusión. Los tomamos de nuestro "Activo" emocional que alimentamos con amor, bondad, amistad, fe, tolerancia, perdón, etc.

Aurora



SM Anahid, Gelen, Marisa, Pati...

Yadira: chicas está listo el oficio de mañana, envían la cámara y la grabadora 14:05

Pati: gracias Yadi! Salgo 9:45 de CU, alguien se va conmigo?? 14:07

Marisa: ¿quién conmigo? salgo de filosofía a las 9:50 14:10

Amor:
Pati! Ríen, Yadi y yo nos vamos contigo. Gracias! 14:12

Marina: Gelen y Anahid, nos vemos en metro constitución a las 10:00 am 15:00

Ríen: Alguien 2 juegos de lo que envió Gelen para la sesión de mañana? Porfa 15:30

Cristian: Marisa mañana no circula mi coche, me voy contigo. Gracias 😊 17:10

CEFERESO SANTA MARTHA ACATITLA
LUNES 11:00



*"Nosotras" somos la parte del grupo Mujeres en Espiral vinculadas con la UNAM (estudiantes, profesoras, investigadoras, artistas) y que tenemos el gusto de trabajar con las compañeras de Santa Martha todos los lunes: Amor, Yadira, Gelen, Marina, Pati, Marisa, Ríen, Anahid, Gisela, Cristian y Viri.



SEMINARIO MUJERES PRIVADAS de la libertad



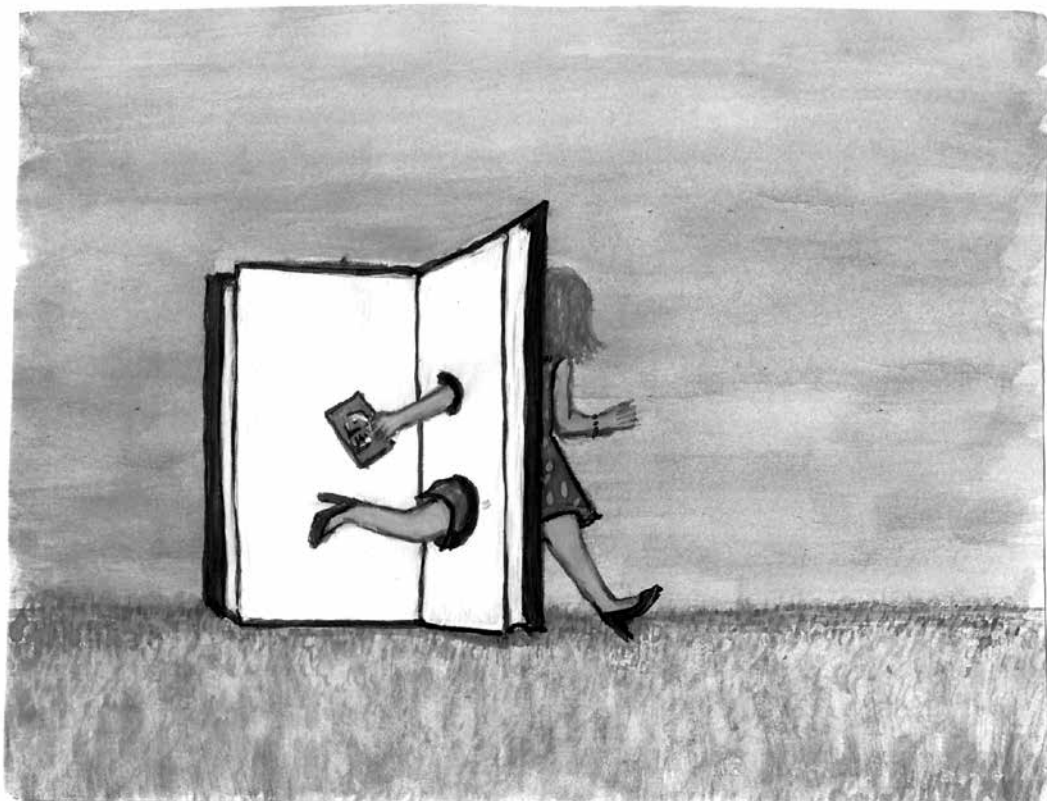
REUNION CUBICULO de MARISA



Con nuestro trabajo ilustramos, rotulamos y escribimos lo que una universidad pública debe buscar, cada día. Subrayamos los costos del abandono de una búsqueda de perspectiva activa - activada - del conocimiento conceptual y académico. Queremos hacer ver, sentir, lo que nos cuestan estas mujeres encerradas. Lo que cuesta un país cercado, una universidad desactivada, un conocimiento sin rótulos, sin

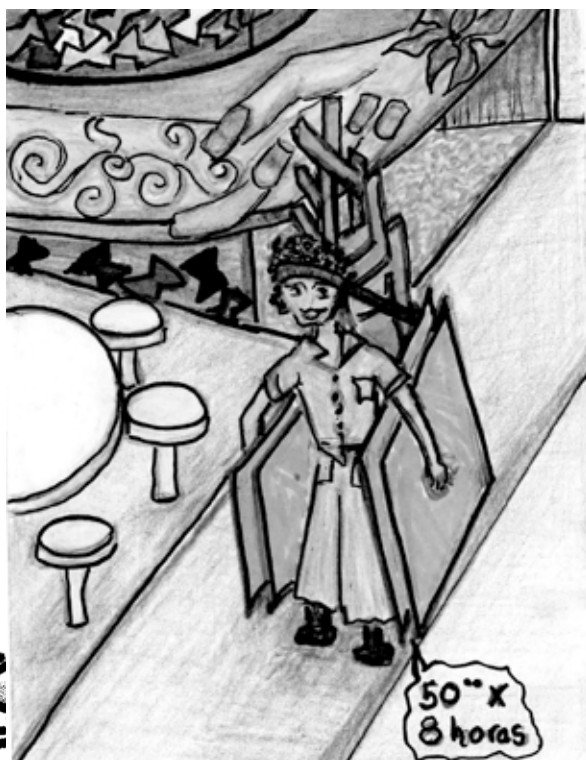
color, sin ilustraciones. Queremos visibilizar a nuestras presas, y con esto facilitar el conocimiento contagioso propuesto por ellas, que ha sido cercado, sitiado y capaz de promover un cambio en sus condiciones laborales y - a la larga - abolir los regímenes de castigo que endurecen y encierran el entendimiento.

Marisa



TRABAJOS en PRISIÓN

Aimaluman



Lulú





Maye Moreno

Lista de trabajos

Comisionadas de mesas y dormitorios.
Limpieza Aseos.
Limpieza Apoyos.
Limpieza General.
Lavado de ropa, cobijas, cortinas, etc.
Cuidar ropa lavada.
Canasteo: visita, intima y negocios.
Reparadora de electrodomésticos.
Traer artículos para la visita.
Lavandería.
Renta de tarjetas de teléfono.
Talleres.
Hacer trenzas, peinar.
Puesta de uñas falsas.
Tatuadora.
Hortalizas.
Asesora en cualquier área.
Estafeta Jurídico
" " Cendi
" " Locutorios
" " Sala grande
" " Sala chica
" " Dirección
" " Jefatura
" " C.O.C
" " Centro escolar
" " Antro
" " Trat. Aux.
Pintoras de letreros.
Cantante en la visita/mañanitas.
Renta de mesas, bancos, cobijas.
Vendedora de medicinas o citas médicas.
Cartera (a reclusorios).
Ayudante de puesto.
Vendedora de canasta.
Pintora de estancias.
Artesana.

Chapulineras.
Asesora particular.
Maestra de idiomas.
Préstamo (empeñadora).
Lectora de la fortuna.
Negocio (puesto en comedor).
Negocio ambulante.
Negocio en la estancia.
Trabajo en tiendas y almacén.
Rifa de artesanías.
Encargada de los baños.
Venta de drogas.
Nómina por brigadas (formal).
Venta de ropa y accesorios.
Pesear.
Coser ropa.
Acarreadora de PET.
Acarreadora de electrodomésticos.
Repartidora de comida.
Empleada en cocina.
Empleada en panadería.
Depósitos.
Vendedora de artículos en sala.
Hostess en sala.
Vendedora de flores.
Subir garradones.
Bajar basura y recados.

Maye Moreno

Hacedora de
Aseos y apoyos
~ \$90
x ~ 5 horas al día



Charolera

~ \$100 - \$300
x ~ 7 horas al día



Lavadora de ropa
ajena

~ \$80
x ~ 5 horas al día



Vendedora de canasta

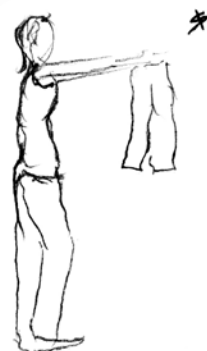
~ \$50
x ~ 4 horas al día



Vendedora de
ropa usada

~ \$30

x ~ 3 horas al día



Cuidadora de animales,
niños, ropa.

~ \$20

x ~ 2 horas al día

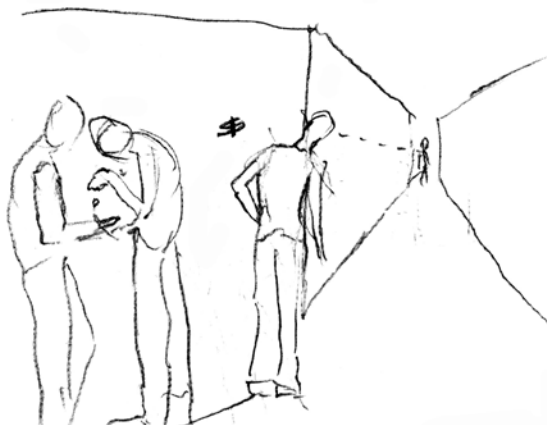


~ \$50
x ~ 4 horas al día

Dieciocho
(Vigilante)

Vendedora de
droga

~ ?
x ~ 9 horas al día



Las clases sociales en "Prisión"

Hay 3 clases sociales,

Clase alta, media, baja.

La clase alta son aquellas que llegan con dinero al "A" ya sea el botín o la familia. Son compradoras compulsivas y pagan precios extraordinarios, la moda es un concurso: quien más tiene, se ve mejor.

La clase media es la que se encarga de vender todo tipo de productos: ropa, comida, joyas, tratamientos, masajes, chocolates, cigarros, etc.

La clase baja es la mano de obra: la que carga, la que limpia, la mil usos.

Lulú





Entrevistas

Entrevista 1 / 14 de agosto de 2015.

1. ¿Qué producto vendes?

Diversos dulces.

¿Cómo decidiste iniciar la venta de dicho producto?

Por superación personal

2. ¿Cuánto tiempo

(institucionalmente) te llevó realizarlo? ¿Qué te piden cubrir? 6 meses y cubrí escuela, trabajo, culturales, psicología- y un buen comportamiento.

3. ¿Podrías dar una cifra aproximadamente del capital con el que iniciaste?

\$4,000.

4. ¿Qué gastos cubres con tu trabajo?

Sustento

5. ¿Te alcanza para solventar todos o te falta alguno?

Cubre la mitad de las necesidades de su hijo

6. Recibes algún apoyo familiar y en qué consta?

Sí. Alimentos, gasto.

7. ¿Qué horarios manejas?

3 días. Lunes, miércoles y viernes de 12am a 7pm.

8. ¿Podrías aproximadamente dar una cifra de cuánto ganas al día? \$400 aprox.

Entrevista 2 / 14 de agosto de 2015.

1. ¿Qué producto vendes?

Dorilocos

2. ¿Cómo decidiste iniciar la venta de dicho producto?

Porque nadie vendía

3. ¿Cuánto tiempo

(institucionalmente) te llevó realizarlo? ¿Qué te piden cubrir? 6 meses y aplicarme con todas las áreas.

4. ¿Podrías dar una cifra aproximadamente del capital con el que iniciaste?

Aproximadamente \$1,500.

5. ¿Qué gastos cubres con tu trabajo?

Mis medicamentos y personales

6. ¿Te alcanza para solventar todos o te falta alguno?

Sí me alcanza

7. Recibes algún apoyo familiar y en qué consta?

Sí, mi abasto

8. ¿Qué horarios manejas?

De 3pm a 7pm, fines de semana.

9. ¿Podrías aproximadamente dar una cifra de cuánto ganas al día? \$130 aprox.

Entrevista 3 / 14 de agosto de 2015.

1.¿Qué producto vendes?

Café y variedad de té

2.¿Cómo decidiste iniciar la venta de dicho producto?

Por tener un ingreso económico

3.¿Cuánto tiempo

(institucionalmente) te llevó realizarlo? ¿Qué te piden cubrir?

Estar aplicada y aproximadamente 2 años.

4.¿Podrías dar una cifra aproximadamente del capital con el que iniciaste?

Aproximadamente \$5,000.

5.¿Qué gastos cubres con tu trabajo?

Vestir, calzar, artículos personales, comida.

6.¿Te alcanza para solventar todos o te falta alguno?

Sí alcanza

7.Recibes algún apoyo familiar y en qué consta?

Dinero de un familiar y artículos diversos

8.¿Qué horarios manejas?

Lunes y viernes de 8am a 3pm

9.¿Podrías aproximadamente dar una cifra de cuánto ganas al día? De \$250 a \$300 por día.

Entrevista 4 / 14 de agosto de 2015

1.¿Qué producto vendes?

Empanadas de varidad.

2.¿Cómo decidiste iniciar la venta de dicho producto?

Por falta de dinero y utilidad a lo que me traían.

3.¿Cuánto tiempo

(institucionalmente) te llevó realizarlo? ¿Qué te piden cubrir? 6 meses de estar aplicada.

4.¿Podrías dar una cifra aproximadamente del capital con el que iniciaste?

\$100 pesos porque hice sólo de cajeta.

5.¿Qué gastos cubres con tu trabajo?

Los de mi hijo y propios: ropa, zapatos, alimentos, pañales, leche.

6.¿Te alcanza para solventar todos o te falta alguno?

Me faltan aún.

7.Recibes algún apoyo familiar y en qué consta?

Sí, me traen cosas personales y alimentos.

8.¿Qué horarios manejas?

Me levanto a las 4am y reparto a las 7.

9.¿Podrías aproximadamente dar una cifra de cuánto ganas al día? \$300.

Entrevista 5 / 14 de agosto de 2015.

- 1.¿En qué consiste tu trabajo?
Panadería, hacemos el pan
- 2.¿Cuánto tiempo llevas laborando?
3 meses.
- 3.¿cuánto percibes?
\$343.
- 4.¿Cada cuándo es tu pago?
Quincenalmente
- 5.¿Hay atrasos en los mismos?
Sí.
- 6.¿Te descuentan alguna cantidad, cuánto y para qué fin?
Sí, el fondo de ahorro y reparación del daño.
- 7.¿Qué beneficios tiene trabajar en este lugar?

Entrevista 6 / 14 de agosto de 2015.

- 1.¿En qué consiste tu trabajo?
Mantengo limpio mi lugar y armo cajilla para el producto que se va a entregar.
- 2.¿Cuánto tiempo llevas laborando?
9 meses.
- 3.¿cuánto percibes?
\$256.
- 4.¿Cada cuándo es tu pago?
Cada semana.
- 5.¿Hay atrasos en los mismos?
A veces.
- 6.¿Te descuentan alguna cantidad, cuánto y para qué fin?
No.
- 7.¿Qué beneficios trae trabajar en este lugar?
No sé.

Nos cuenta como apoyo institucional.

8.¿cuál es tu horario?

De 8am a 4pm.

9.¿Cómo te organizas para cubrir tus actividades institucionales?

En su tiempo libre de 4 en adelante.

10.¿Cubres horas extras y esto trae sueldo extra?

No.

11.¿Por qué decidiste ingresar a este trabajo?

Por su beneficio.

12.¿Qué te ha dejado de enseñanza este trabajo?

A hacer el pan, ya que no sabía.

8.¿cuál es tu horario?

De 9am a 6pm.

9.¿Cómo te organizas para cubrir tus actividades institucionales?

Cuento con círculo de lectura, nos llevan los libros y secundaria martes y jueves.

10.¿Cubres horas extras y esto trae sueldo extra?

No.

11.¿Por qué decidiste ingresar a este trabajo?

Por falta de visita, necesito dinero y cómputo laboral.

12.¿Qué te ha dejado de enseñanza este trabajo?

Responsabilidad, puntualidad, honestidad.

Entrevista 7 / Sin fecha.

- 1.¿En qué consiste tu trabajo?
El alambrado de piezas de estaño
- 2.¿Cuánto tiempo llevas laborando?
2 años.
- 3.¿cuánto percibes?
\$336.
- 4.¿Cada cuándo es tu pago?
Cada semana.
- 5.¿Hay atrasos en los mismos?
A veces.
- 6.¿Te descuentan alguna cantidad, cuánto y para qué fin?
No.
- 7.¿Qué beneficios trae trabajar en este lugar?

Entrevista 8 /14 de agosto de 2015.

- 1.¿En qué consiste tu trabajo?
Armo en la mesa asignada, ya sea con contras y puezas pequeñas.
- 2.¿Cuánto tiempo llevas laborando?
Casi un año, desde abril
- 3.¿cuánto percibes?
En nómina \$392.
- 4.¿Cada cuándo es tu pago?
Cada semana.
- 5.¿Hay atrasos en los mismos?
Sí, de 2 o 3 días.
- 6.¿Te descuentan alguna cantidad, cuánto y para qué fin?
Sí, el 20% para un fondo de ahorro.
- 7.¿Qué beneficios trae trabajar en este lugar?
Recibo dinero y nos apoyan para abrir áreas importantes de la institución como C.E., culturales, capacitación.

Estar ocupada.

- 8.¿cuál es tu horario?
De 9am a 6pm.
- 9.¿Cómo te organizas para cubrir tus actividades institucionales?
Escuela el taller nos proporciona un libro para leer.
- 10.¿Cubres horas extras y esto trae sueldo extra?
No.
- 11.¿Por qué decidiste ingresar a este trabajo?
Porque le gusta.
- 12.¿Qué te ha dejado de enseñanza este trabajo?
Valorar.

- 8.¿cuál es tu horario?
De 9am a 6pm
- 9.¿Cómo te organizas para cubrir tus actividades institucionales?
El taller nos apoya, hay áreas que han abierto grupos sólo del taller.
- 10.¿Cubres horas extras y esto trae sueldo extra?
A veces.
- 11.¿Por qué decidiste ingresar a este trabajo?
Por necesidad
- 12.¿Qué te ha dejado de enseñanza este trabajo?
La elaboración de fantasía (diversa).

Jacqueline

¿Cuáles son las condiciones laborales de una madre en prisión?

Las condiciones son muy pocas para una mamá, ya que no nos dan las mismas oportunidades por el simple hecho de tener un bebé; en este lugar nos dicen que debemos ser mamás las 24 horas del día, que no debemos dejar a nuestros hijos a cargo de personas que no conocemos y que no tenemos que tenerle confianza a nadie, por tal motivo no podemos trabajar en ningún taller.

Las mamás que no tenemos visita lavamos ropa, hacemos aseos, otras canastean en visita, esto es cargar la mesa y la despensa de las personas que tienen visita; otras hacen apoyos a las que tienen visita y les pagan con lavar los baños, limpiar el nivel, barrer escaleras, lavar el kilómetro y trabajos que puedes hacer por 10 pesos o por 50 a la semana, que sale lo mismo por día o por semana.

Las mamás no tenemos la misma suerte o prioridad de las que no tienen bebé, son muy diferentes, ya que están solas aquí y pueden hacer, trabajar y disponer de su tiempo, también disfrutar de un sueldo, aunque es mal pagado pero tienen un dinero seguro cada fin de semana. Otras que trabajamos en hacer aseos, cuidar ropa y lavarla tenemos que pedirles a las chicas que tienen visita que nos traigan las cosas de nuestros

menores, así como: zapatos, ropa, comida; como yo tengo 3 niños en la fundación tengo que trabajar en cuidar ropa para hacerles de comer y recibirlos con un taco o un antojo cada fin de mes, que es cuando yo los puedo ver. Entonces les pido que me traigan lo que les voy a preparar, ya que no cuento con visita, tampoco con ningún apoyo económico más que con lo que alcanzo a juntar cada mes que vienen mis niños; con el que tengo más gastos es con mi hijo que está aquí conmigo y pues tengo que gastar más como en: ropa, zapatos, comida, antojos y lo que necesita básicamente y pues voy juntando de 10.00 o dependiendo de cómo valla yo trabajando.

Las mamás que tienen visita hacen pasta, repujado, chocolate y diamantina, porque tienen dinero para hacerlo, comprar todo su material y pagar sus clases; también las que son maestras ganan al vender sus productos como en el salón de belleza y todo lo venden, los tintes, los cortes, las bases y todo lo que las chicas que tienen dinero o vienen de otros países, como las venezolanas, chicas extranjeras que no conocen cosas de México, y aquí las vienen a conocer, saber y a comprar lo desconocido para ellas. También las que venden

comida, jugos y cafés es porque tienen visita, su abasto, permisos para poder tener toda su despensa y sus aparatos como sartenetas, planchas, licuadoras, y es así como ellas pueden sostenerse y sobrevivir aquí.

Las maestras de rafia te venden muy caro el material, tan sólo una aguja para cocer te la dan en 2 pesos, la rafia en 10 pesos y las mayas, las agujas para mayas en 5 pesos, para hacer una bolsa de rafia te sale carísima y en cuánto te la voy a vender si en la calle todo es más barato. Imagínate, para cada mamá sin visita y sin trabajo, porque no todas trabajan, otras viven de lo que les invitan sus amigas o las mismas visitas; yo antes pedía dinero a la visita en el caracol, a eso se le dice caracolear, ahí me juntaba cada visita, 100 a 150 por visita, pero después me dio pena porque ya mi niño iba creciendo y se iba dando cuenta de que yo pedía dinero. Eso no es bueno, ni tampoco buen ejemplo para mi niño, así que opte por trabajar y ganarme el dinero más honradamente y poner otro ejemplo para mis niños y para mi también, así ya tengo mi dinero y voy juntando para comprar lo que se les antoje de la tienda y lo que yo les pueda comprar de comer como: pollo rostizado, pizza, tostadas de tinga y cosas que se les antoje y lo que me pidan aquí, galletas, yogurt, paletas de hielo, un helado, Sabritas.

Pero tampoco las mamás pueden trabajar en cocina, porque no te pagan conforme a las demás, ni de repartidora. Yo quisiera que hubiera un taller exclusivamente para áreas de mamás y solamente las que no tenemos visita que nos dieran prioridad para poder sacar adelante nuestros compromisos, porque hay muchas que aunque tienen visita sacan rancho o comida para darles de comer a su visita y familiares porque no les alcanza el dinero o simplemente no tienen trabajo en la calle y los gastos son muy pesados, más ahora que ya vienen las clases, es ropa, zapatos, calcetas, uniformes, tenis, cuadernos y demás, la comida, la renta, el gas, la luz, el agua, y de aquí sacan para los gastos de la calle de sus hijos.

Porque cuando no hay agua no trabajo y pues no gano nada, luego nada más saco para la leche de mi bebé, pues ya está más grande y toma más leche, come más, no me alcanza lo que me dan en el CENDI, tengo que hacerle un huevo o una sopa, que aquí te sale todo muy caro, un huevo cuesta 2.50, gano 10.00 y el aceite y la sarteneta, con ello ya no me alcanza, así que tengo que pedir prestado, tengo que trabajar para pagar y seguir juntando para mis niños y mi bebé que tengo conmigo.

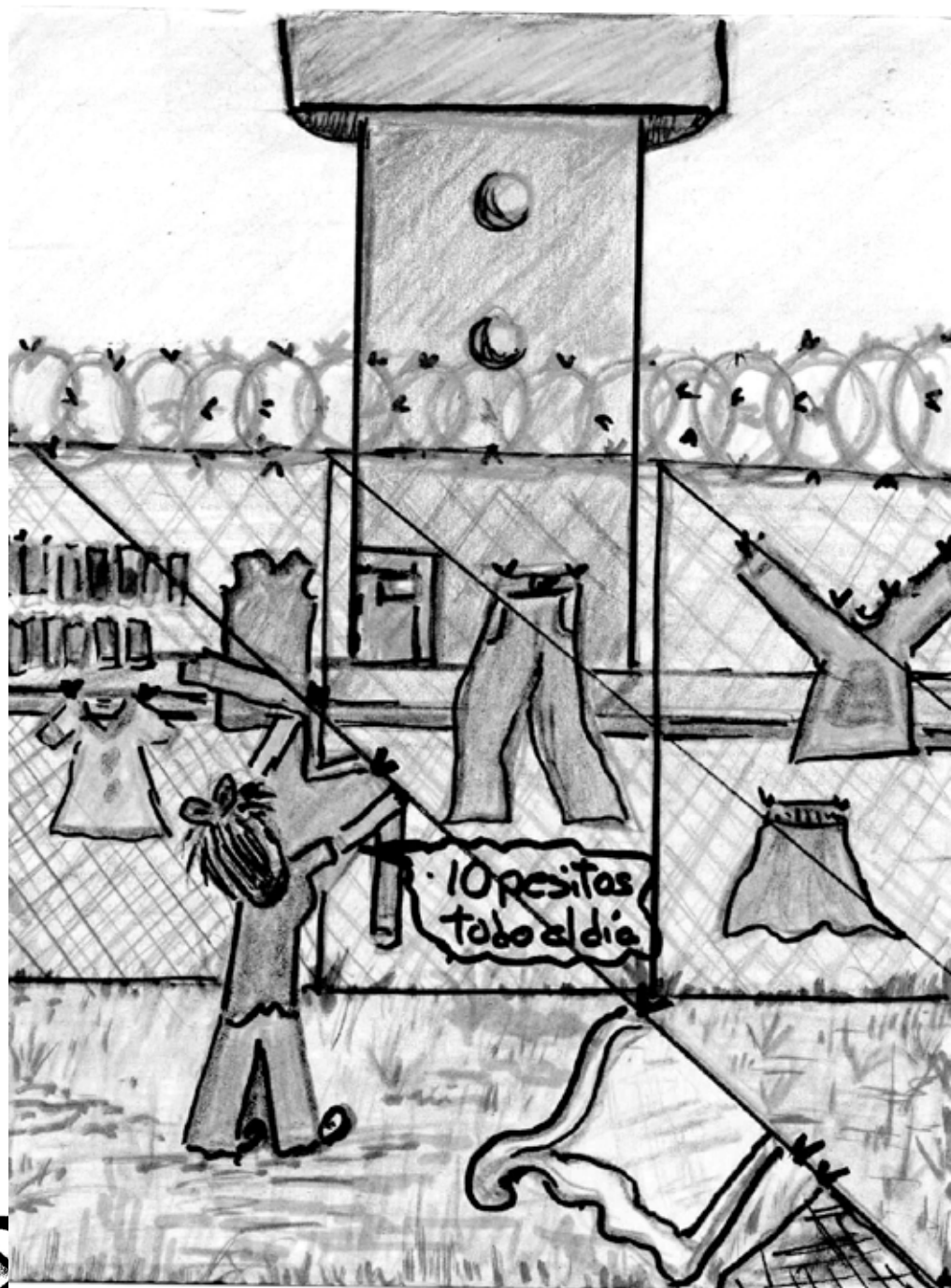
Y no contenta con trabajar tengo que ir a la escuela, a los cursos, tener apoyo y jugar en los juegos didácticos. Hay días que no tengo ganas de nada, pero tan solo pensar en mis hijos

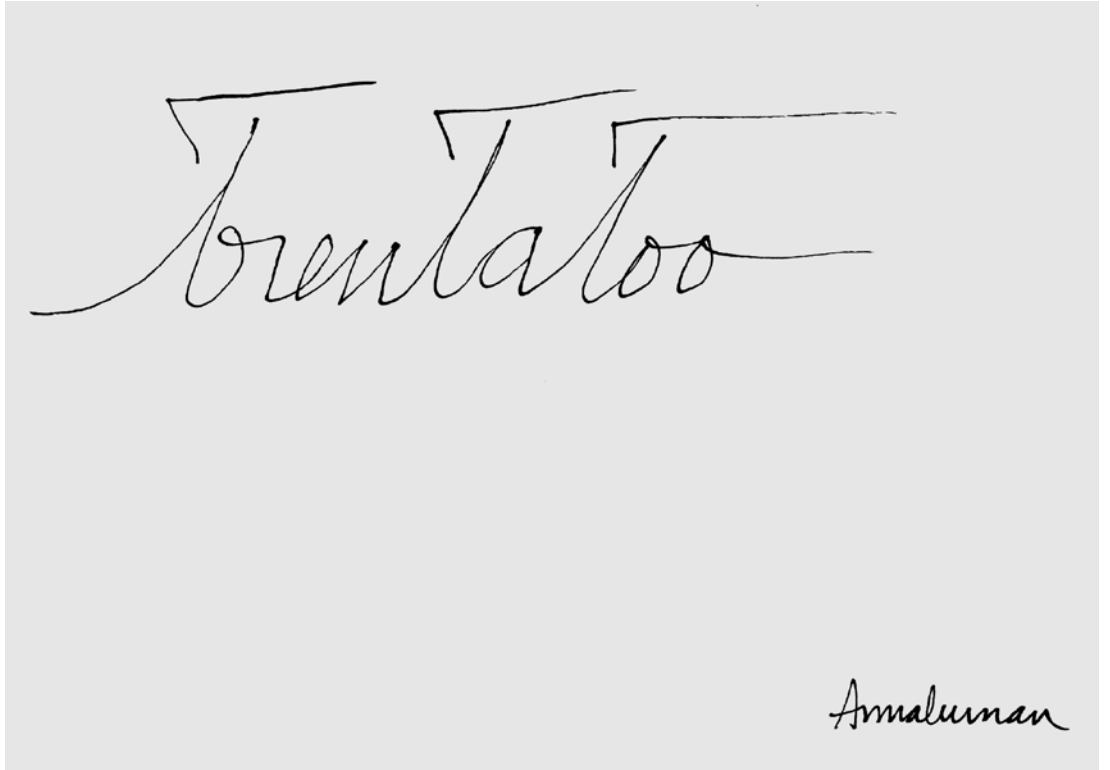
le hecho más ganas, y creo que para todas las mamás es más complicado aplicarse y estudiar, por nuestros hijos y por la vida de cada una de nosotras, especialmente las que no tenemos visita y con quien sacar a nuestros niños porque no tenemos familia y quien se haga cargo de ellos, por tal motivo se nos complica un poco más.

Pero aunque es un poco más complicado, somos mujeres capaces, guerreras y hechas para poder luchar en estas circunstancias y las que vengan; porque somos mujeres, aunque a veces somos vanidosas envidiosas, chismosas, intrigosas, somos unidas, que no podemos ver llorar o sufrir a una porque también les ayudamos a las demás. Y yo por mi parte seguiré trabajando, esforzándome, poner todo lo que esté a mi alcance para seguir adelante, porque me encanta fanzinear, me fascina estar enamorada del amor y de la vida; que aunque estoy aquí de a cañón, tengo por quien vivir y luchar, por mis hijos, soy una mamá responsable, trabajadora, capaz de lograr y llegar a la meta que yo me proponga.

Simplemente Edith







EL TRABAJO INTERVENCIONAL
VINCULACION

Tenemos

- cabellos
- ideas
- complicidades
- hilos

Encontramos

- nudos
- estrategias
- problemas

TRENZÁNDONOS

Trenzar ideas, proyectos, sueños para realizar metas trazadas en nuestra vida, lograr desenredar nudos enredados que sentimos no solucionar. Pero el tiempo, la espera, la paciencia evitará fracturas en nuestro caminar, mirando al mundo con sonrisas para poder lograr fanzines que dirigen nuestro pensar. Dirección de nuestro telar.

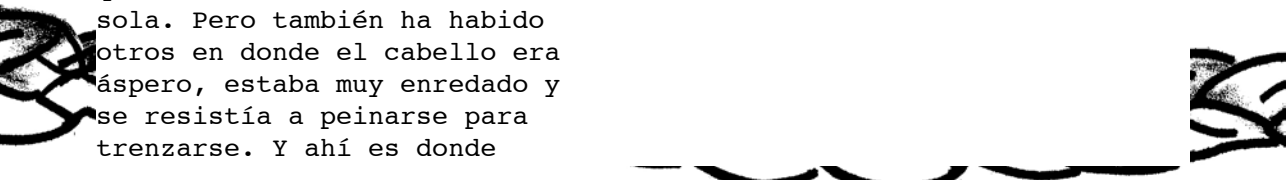
-

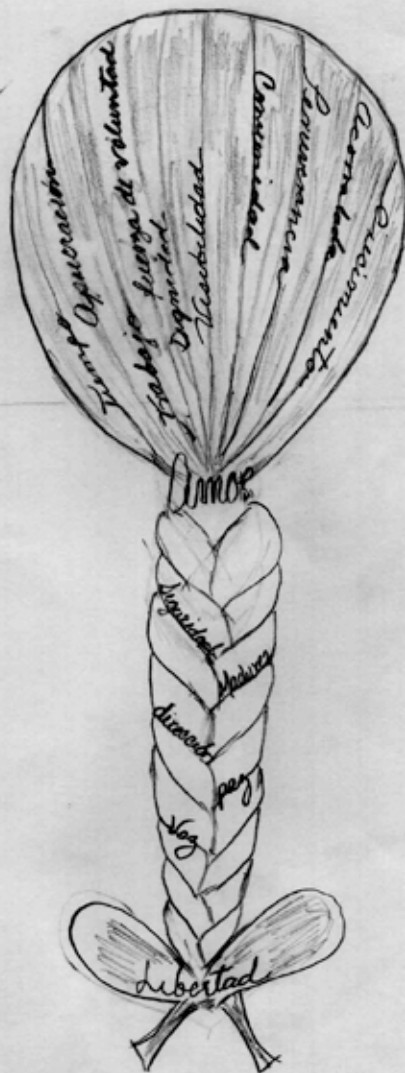
Trenzar significa enredarse, juntarse, mezclarse, pero también supone separarse en determinados momentos (para hacer una trenza hay que separar el cabello) y convivir con nudos que nos siempre pueden desenredarse como nos gustaría. Se trata de entretejer varios caminos (los mechones de cabello) para cruzarlos alternativamente y así formar un solo cuerpo alargado.

Trenzarse, en nuestro caso, ha significado el intento y el esfuerzo de hacer grupo. Y este año para nosotras no ha sido fácil trenzarnos; hemos vivido momentos en donde el cabello que trenzábamos era ligero y suave, sin nudos y veíamos que la trenza se hacía casi sola. Pero también ha habido otros en donde el cabello era áspero, estaba muy enredado y se resistía a peinarse para trenzarse. Y ahí es donde

tuvimos que, nuevamente, dar lugar y tiempo para desplazar esos nudos a las puntas de la trenza, que eso no significa ni esconderlos ni apartarlos, y poco a poco y con paciencia irlos peinando. Así, en todo el proceso, han sido muchas las cosas que hemos trenzado juntas: sueños, proyectos, ilusiones, ideas, pero también problemas, desencuentros, conflictos y desacuerdos. Encuentros y fracturas que han ido de la mano y que sabemos que forman parte de la difícil tarea de crear colectividad, de deshacer la cárcel. Quizá lo importante sea que ahí seguimos constantes en el deseo de trenzarnos.

SIVA Y MARINA





Trenzando la voluntad

UNA TRENZA

Una trenza es como el tejer nuestra vida diaria, ésta puede tejerse de alegrías y logros, recuerdos de lo que más amamos. De la sabiduría que nos han transmitido y como de manera la hemos entrelazado de generación en generación.

De nuestros sueños y proyectos de la vida cotidiana ya sea en pareja o individual, pero hay sólo algo que nos permite realizar estos sueños entretejidos sólo una palabra: libertad, la cual nos permite hacer todo cuanto deseamos.

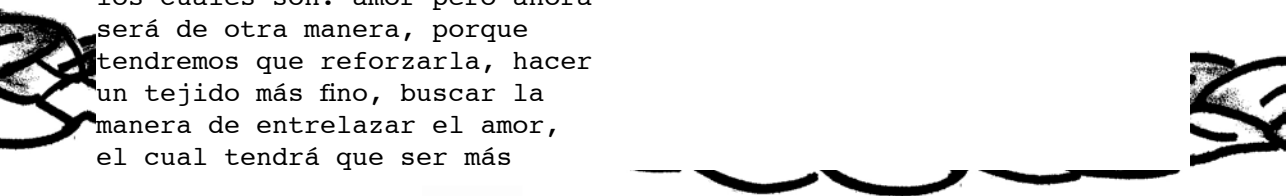
Que es lo que pasa en la vida de cada una de nosotras, cuando ya sea por la razón que sea somos detenidas y privadas de nuestra libertad, esa trenza grande, hoy se ha maltratado.

Nuestra cabellera ya no es la misma, el cabello se ha opacado, ya no tiene brillo, maltratado y notamos que se empieza a caer poco a poco, y ya no podemos realizar ese trenzado tan hermoso que con tanto orgullo portábamos.

Es hora de empezar nuevamente una trenza con otras características y otro trenzado. Ahora tendrá que ser más fuerte y otro tejido, el cual está compuesto de nuevos elementos, los cuales son: amor pero ahora será de otra manera, porque tendremos que reforzarla, hacer un tejido más fino, buscar la manera de entrelazar el amor, el cual tendrá que ser más

fuerte llenado de alegría, esperanza y su tejido que sienta todas y cada una de las adversidades que nos conlleva el encierro enlazar, deshacer una y otra vez, anudar todos los resentimientos, la soledad, la frustración el encierro, en cada nudo que se presente; deshacerlo y entretejerlo con la sabiduría y la esperanza de la libertad, esta nueva trenza tendrá que ser más fuerte que la anterior porque tendrá todo lo necesario para poder superar todas y cada una de las frustraciones que conlleva el encierro.

NANCY



LIBERTAD

La lluvia hermosa vendrá y algo tan sensible y majestuoso me alegrará, como la primavera que colorea con sus cordiales olores a vida. Como bocadillo perfecto y exacto al paladar. Vendrá tal vez como anhelado verano como una probadita de un delicioso helado de chocolate.

Tan sensible como el otoño cual suspiro de viento hace deslizar aquellas bellas hojas, cuyas lágrimas van desvaneciendo el rostro tan susceptible que va produciendo la llegada tan anhelada del invierno que jamás pasará desapercibido con el olor a pino y un que otra melodía navideña, recordando las cuatro estaciones en silencio cual sea la que me acurruca con tu recuerdo esperando la majestuosa e inesperada libertad. Mañana, tarde y noche esperando que esta guerra tarde o temprano tenga que terminar al ver desplomados los sueños de una inocente e implacable juventud. El tiempo un abrir y cerrar de ojos tan inesperados resultados de la vida me encuentro como una hamburguesa o hot dog: abatidos por su tormenta ya que mis ojos son huracanes sin tu presencia. Cotidiana jaula de oro que me ha permitido conocer la soledad confirmando que tu ausencia y la distancia, me convierten en un vas leal de cristal haciendo un tornado en un pequeño vaso

por tu partida hermosas y majestuosas cuatro estaciones susceptibles y anhelada libertad.

Mireli Monserrat Velázquez
Hidalgo

TÚ PUEDES Ser
libre aun
Detrás
de
muros



Jacqueline

PRESIÓN SOCIAL

Dulces labios que claman tu nombre, mar de ojos. Esclavo de tú ser, esperando una respuesta incierta sin escuchar tu voz, cicatrices que duelen en tu ausencia, y un recuerdo tuyo, parecido a un ocaso, dibujando tú presencia indefinida como las olas del mar, añadiendo el caos de mi fatiga mental, cuando me empequeñece algo y utilizo un disfraz ante la suciedad de la sociedad, enfrentando décadas, como anarquistas en un mundo irreal-real, inmoral, pensando en lo cotidiano que es estar en este lugar... Determinando que un día estaremos juntos sin la presión de los mecanismos de esos caminos marcados ya que un verso no es lo mismo sin ti, la obscuridad de la noche es mi color favorito un recuerdo veloz, de cómo la luna iluminaba tu rostro. Dulces labios, esclavo de tu ser, estrellas de ojos, dulce melodía de voz, figura hermosa e invisible entre el viento, por fin has descansado de la presión social. Nos vemos pronto es mejor que decir adiós, te extraño tanto sin dejarte partir, cada recuerdo de tus suspiros es indispensable en mi vida. Un dulce y hermoso amanecer con el canto de todas aquellas aves que arrullan mi ser. El tiempo transcurre de forma ingrata en una búsqueda efímera de amores enterrados

como raíces que se van formando conforme transcurre el tiempo. Te convertiste en una nota musical para mi alma que me arrulla cada que pienso en ti. Sin tu aroma, tu voz, tu mirada, me voy desvaneciendo en lo más profundo del mar, mis ojos se vuelven tormenta con tu ausencia. Te extraño tierna, dulce y cautelosa nota musical que arrulla mi ser con sólo un recuerdo. No me despido, nos vemos pronto. Es mejor que decir adiós. Hoy eres libre de los tornados y huracanes. DE LA PRESIÓN SOCIAL

Mireli Monserrat Velázquez
Hidalgo

TATUÁNDONOS

Este fanzine contiene otra historia que nos remite al uso del cuerpo para expresarnos y compartirnos. Esta vez, en otra de nuestras sesiones, cada una de nosotras se retrató a través del trazo de un dibujo que se conectaba con quienes somos. Agarramos hojas y colores y de ahí salieron corazones, flores, mariposas, conchas de mar, lunas, globos, lagartijas, símbolos hindúes... El movimiento siguiente consistió en trasladar ese dibujo a nuestro cuerpo, es decir, convertirlo en tatuaje. ¿Pero en qué lugar del cuerpo lo queríamos? ¿Cómo nos lo íbamos a pintar? Algunas eligieron lugares íntimos y discretos como detrás del cuello o de la oreja, otras buscaron partes más visibles como los brazos o las muñecas de las manos. De lo que nos dimos cuenta enseguida es de que no podríamos pintarnos cada una sola: íbamos a necesitar de la ayuda de las demás para imprimir esa imagen propia en nuestro cuerpo. De esta manera, cada una se fue pintando a sí misma y a las demás en un diálogo constante entre la que tatuaba y la que estaba siendo tatuada; en otras ocasiones, por el lugar elegido del cuerpo, algunas se dejaron pintar sin ver el resultado hasta el final, en un acto de confianza absoluto. También hubo quienes copiaron el tatuaje permanente de alguna compañera

para tatuárselo haciéndole algunos cambios, en medio de un trenzado de complicidades: entre quien portaba el tatuaje original, quien lo resignificó para tatuarlo en su cuerpo y quien ayudó a pintarlo. Fue en ese gesto de pintarnos entre nosotras que nos descubrimos nuevamente y nos reconocimos como mujeres y como compañeras. Muchas son las culturas que han usado el tatuaje con distintos fines: la cultura celta y germánica lo utilizaron con fines bélicos; los japoneses tatuaban figuritas de barro que acompañaban a los difuntos en su camino al paraíso, mientras que los aztecas hacían tatuajes especialmente a los niños con tal de rendir tributo a dioses como Quauhtli y en la Edad Media se prohibieron porque eran concebidos como una mutilación al cuerpo heredado por Dios. Nosotras, hoy en Santa Martha, nos apropiamos de ese arte y lo resignificamos para retratarnos y reconocernos. En un lugar como la cárcel, en donde se pretende controlar y uniformizar los cuerpos, pintarnos libremente en ellos significa no olvidar que el cuerpo nos pertenece y convertirlo en territorio de creatividad y resistencia que, en nuestro caso, sólo fue posible a través del trabajo de unas con otras.

Marina y Amor



Cardumen
i blue, blue, blue!



Memorias corporales

...Tatuajes de tus besos llevo en todo mi cuerpo...

Construir un texto sobre la práctica del tatuaje adquiere un sentido original cuando se genera en un espacio de predominio del ejercicio del tatuaje como lo es la cárcel. Ya que se genera desde los actores del tatuaje y los sujetos vinculados a su práctica. Casi siempre se le ha relacionado con el mundo delincriminal. Dependiendo desde donde se mire, esta práctica se convierte en una forma de protesta una rebelión contra la deshumanización, una forma para demostrar que el prisionero no se ha abandonado, ni vencido, ni roto y que todo está inscrito en su piel.

Pensemos como el escritor y psicólogo que estuvo en un campo de concentración donde por cierto también tatuaban la numeración en el brazo como parte de la historia para distinguirlos de los demás ciudadanos en esa absurda persecución antisemita que se dio en el holocausto de la 2ª Guerra Mundial; Bueno, continuando con la idea de este psicólogo él menciona que cuando el ser humano se encuentra en una situación extrema darle sentido a todo ese dolor lo cura, lo salva, lo espía, y el tatuaje es una forma de encontrarle sentido a lo que nos sucede transformándolo no solo

en una memoria corporal si no en un hecho de historia personal digna de ser estudiada.

A pesar de que disciplinas como la sociología y la antropología intentan rastrear las apariciones y aportaciones que el tatuaje ha tenido a lo largo del tiempo, ya que antiguamente era visto como un signo de un ritual de paso que daba cuenta de la pertenencia a una comunidad específica donde el binomio placer/dolor inclusión/exclusión que son inherentes a la práctica.

La expansión de la práctica del tatuaje así como la aparición de personas en ámbitos del espectáculo hace que comience a modificarse el estatus de esta práctica como lo afirma la reforma a la Constitución en el artículo 1º en su párrafo V donde queda prohibida la discriminación que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas.

Para concluir, considero que en el transcurso de nuestra vida hay personas, detalles, situaciones que te dejan huella no sólo en el cuerpo sino en el corazón y en el alma; por lo que todos los seres que habitamos este planeta hemos sido tatuados en algún momento de nuestra historia personal aún sin darnos cuenta.



Cardumen
i blue, blue, blue!

La historia de un cardumen.

Fanzineras en Santa Martha

Juntas, las mujeres en espiral, nos hemos apropiado y reapropiado del espacio a través del goce que sentimos al estar, crear, hablar y compartir con las otras, en esto que hemos llamado "La palapa" (en la sala chica de Santa Martha Acatitla). Este 7 de septiembre de 2015 caminamos juntas en uno, otro, otro, y otro movimiento como si fuéramos un cardumen agrupado para desplazarnos divertidas con alta sincronización, con ritmo, superando las diferencias e incluyéndonos todas. Fuimos todas cardumen siguiendo un ejercicio en danza que se llama "Cardumen". La consigna fue agruparnos y tener de entre nosotras, una guía del movimiento que nos llevara a desplazarnos. La guía podía moverse en cualquier dirección, a cualquier velocidad y efectuando todos los movimientos que deseara, las otras deberíamos seguir ese movimiento tal y como lo hiciera la guía. Con una mirada, la guía pasaba el impulso del movimiento a otra compañera, ahora ella sería la guía e iríamos transitando los roles y transitando el espacio juntas. El cardumen de Santa Martha, agrupa a mujeres con diversas historias, experiencias, deseos, sueños, intereses, une a las de adentro y a las de afuera,

todas cardumen nos desplazamos, y defendemos los espacios que tenemos juntas, espacios de creación, de conciencia y de defensa de nuestros derechos. Caminamos como acto político, juntas hablamos, tejemos, trenzamos, escribimos, ilustramos, cantamos, bailamos, lloramos. También nos enojamos, nos gritamos, nos desesperamos, nos distanciamos.

El motor de nuestra fuerza, de nuestra energía esta en la comunidad que hemos venido construyendo desde hace ya ocho años, en la tarea por completar (murales, fanzines), en la negociación, el acuerdo, el cambio y la transformación personal y social. La meta ha sido luchar, reclamar justicia y adornar nuestra capacidad de resistencia como al inicio de este Fanzine decimos.

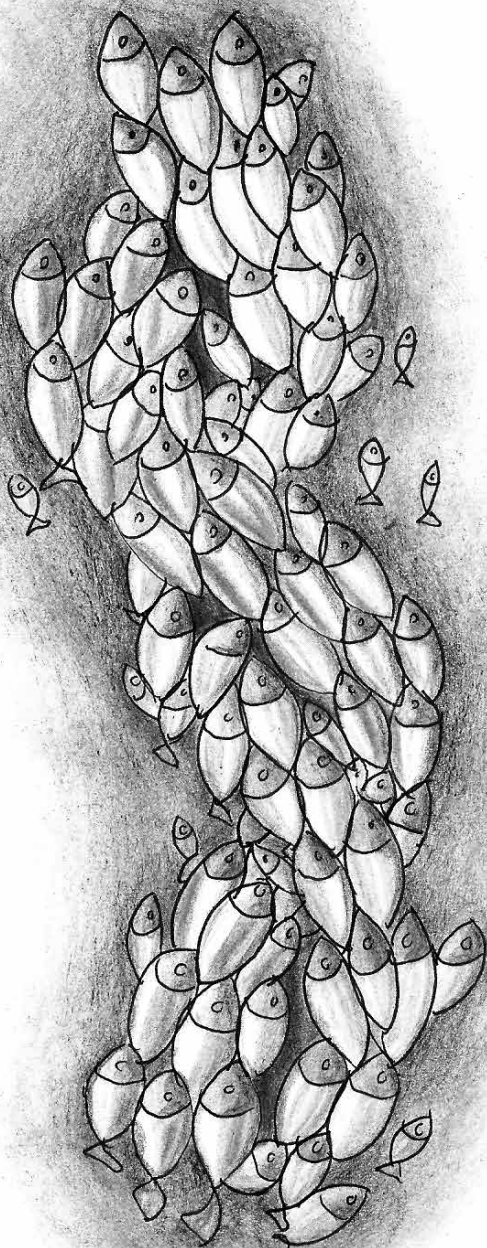
Hemos venido creando y consolidando una comunidad de práctica, generando conocimiento, comprometiéndonos en actividades y discusiones conjuntas, apoyándonos unas en otras, negociando significados y construyendo relaciones a través de nuestros múltiples recursos: información, experiencias, historias, herramientas y saberes.

Enfrentamos retos y barreras que nos separan construidas históricamente, para beneficio

de unos y perjuicio de otras, pero haciendo gala de nuestra capacidad de dialogar, hemos aportado lenguaje, acción y argumentos para llegar a entendimientos. Nos hemos transformado y adquirido el poder de la agencia humana para intervenir en los acontecimientos o en un estado de cosas. Nuestro trabajo colectivo incluye voces de mujeres: "En la trenza cada cabello tiene un pensamiento y un sentimiento de la otras hay en esta actividad tiempo, apreciación, dignidad comunidad, palabras que tienen que ver con el hacia adonde vamos juntas", "Como cardumen hicimos como con los brazos entrelanzados del mural de los caracoles", "Se trenza en el grupo y con el grupo, siendo grupo, juntas", "Trenzamos amistad, fe, desesperanza, y, todo ello nos fuerza para ir en grupo, las trenzas nos han ido uniendo". Nuestro trabajo es parte de la lucha feminista comprometida con la igualdad que apuesta por un proyecto democrático enraizado en el diálogo igualitario entre mujeres procedentes de diferentes realidades sociales, culturales y académicas. De cuando en cuando nos toca re-pactar el proyecto de transformación personal, social y cultural, para conseguir metas y productos, basándonos en el diálogo, en la acción participativa de la comunidad. Partimos del compromiso colectivo (informado, autónomo,

polivalente y flexible) con un proceso de transformación social en el avance hacia sociedades más democráticas e igualitarias, afuera y aquí en este lugar que hoy habitamos y que estamos llenando de color, palabras imágenes e ideas.

Cardumen
¡blue, blue, blue!





Cristian

¿Por qué un segundo fanzine?

Porque siempre es necesario continuar manifestando las ideas.

Me da la oportunidad y libertad de seguir expresando.

Porque el viento se lo va a llevar también.

Porque es como música para el alma.

Porque van a ser más 3:4:5: y los que siguen.

Es algo muy padre y para que la gente de afuera se interese más en nosotras.

Las fanzineras en espiral nos pintamos solas.

Porque nos sigue inspirando para seguir en los proyectos que nos atraen.

Por la libertad de escribir lo que queremos escogiendo nuestros temas. Es mejor fanzine que periódico.

Para seguir creando y seguir con la imaginación.

Permitirá con el arte y la creatividad hacer visibles a las mujeres de Santa Martha, sus anhelos y sus experiencias de vida.

Porque se nos hincha la gana.

¿Por qué hablamos de trabajo?

Porque se trata de libertad.

Es un tema muy importante.

Es la forma de dignificar la vida.

Y el trabajo hacen honorable a las naciones.

El trabajo nos ayuda a sentirte útiles.

Porque todo en equipo resulta excelente.

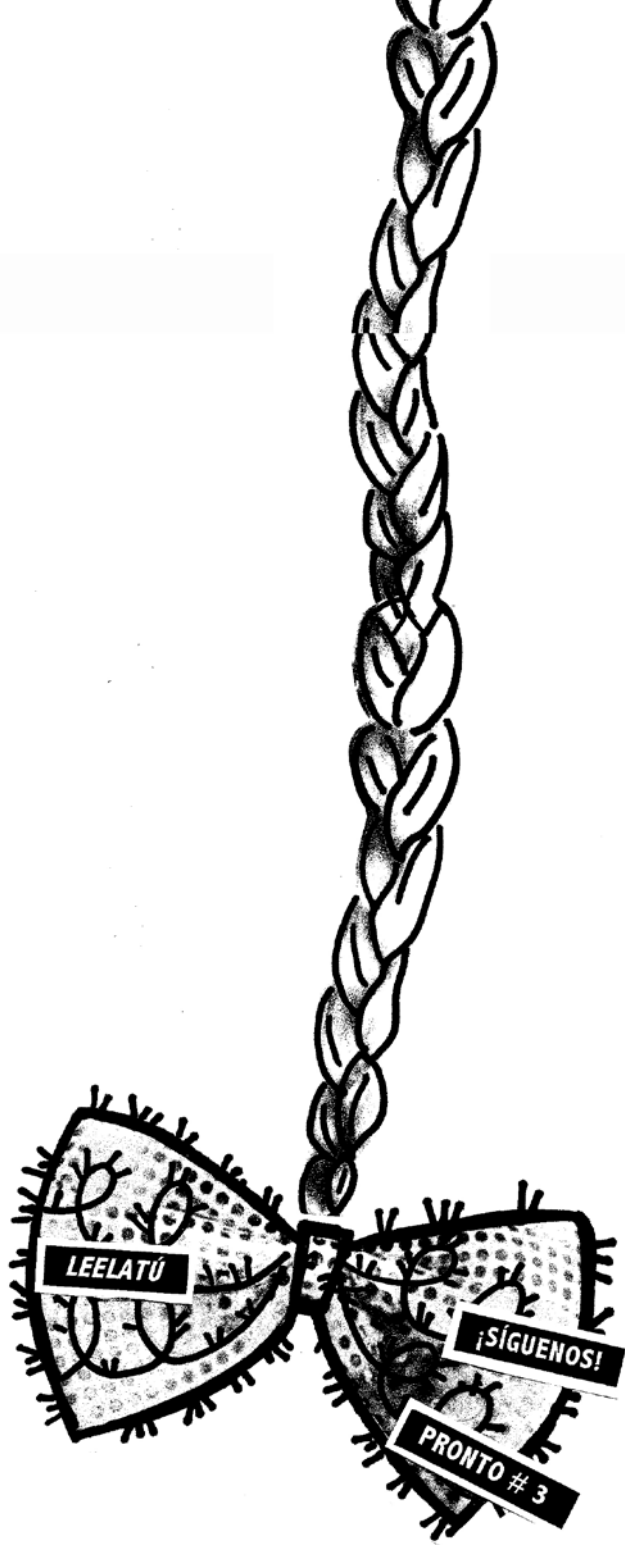
Hablamos sobre trabajo para tomar realidad de los trabajos en prisión y la falta que hacen cuando sean bien pagados como para vivir aquí o en últimas crear más trabajos la institución.

Porque es frustrante no sentirse productivas.

El trabajo significa sobrevivencia en la cárcel, en la calle, en todas partes en donde tienen que vivir los seres juntos.

Cardumen

¡blue, blue, blue!





Satisfacción



cómo te sientes cuando tienes trabajo



Trenzando momentos difíciles



otoño, 2015
SMA, México

/1698